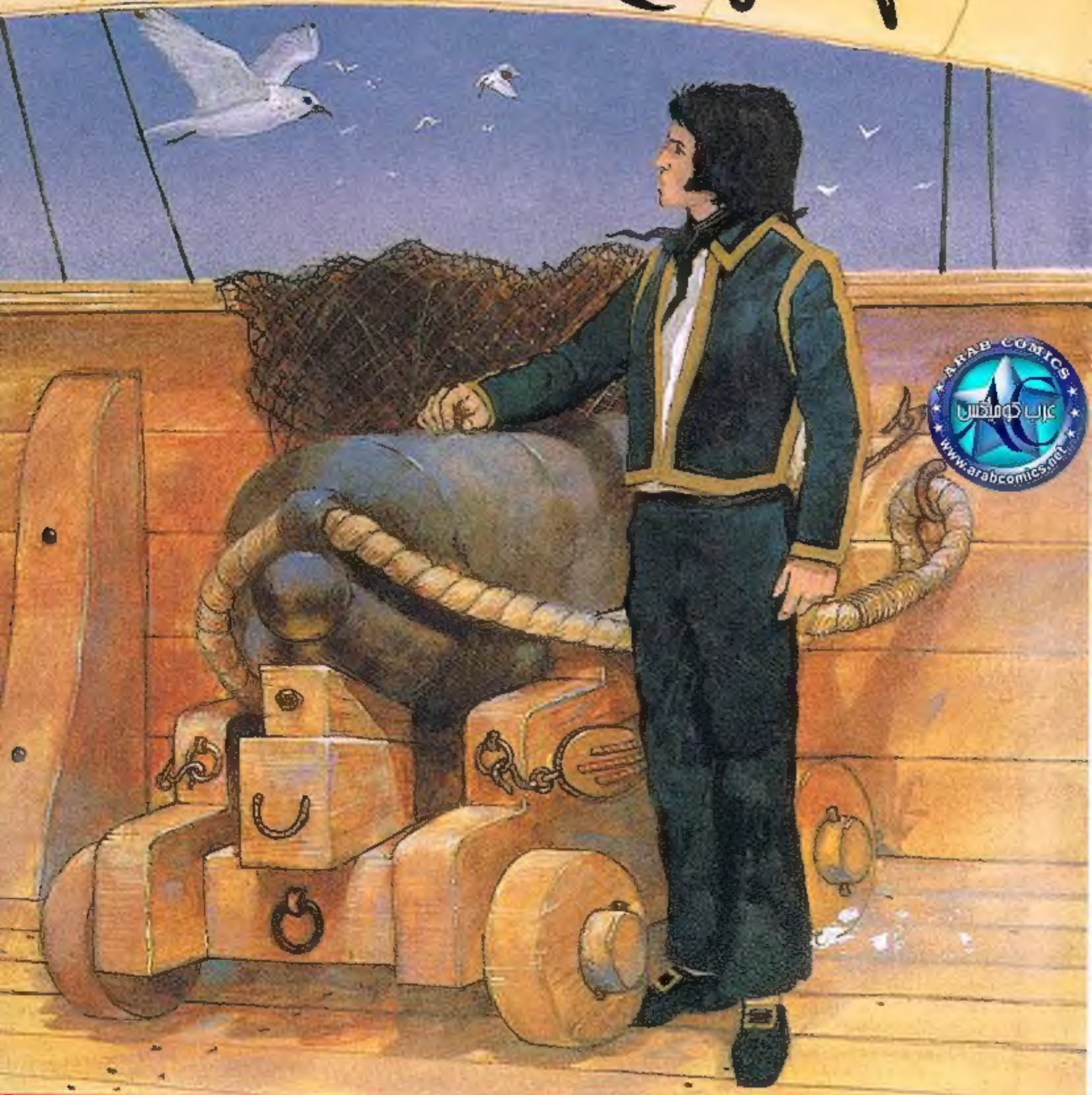


كتب الفرافشة - القصة العالمية



# البحار





كتب الفراشة - القصص العالمية

# البجسار



أعادَ حكايتها: الدكتور ألبير مطلق  
عن قصته هيرمن ملقل



مكتبة لبثات ناشرون

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ ش.م.ل.

زقاق البلاط - ص.ب. : ٩٢٣٢ - ١١

بَيرُوت - لِبْنَان

وُكلاء ومُوزَّعون في جميع أنحاء العالم

© الحقوق الكاملة محفوظة

لمَكْتَبَةِ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ ش.م.ل.

الطبعة الأولى ١٩٩٤

رقم الكتاب 01 C 196805

طُبِعَ في لِبْنَانِ



## مقدمة

رَأَتْ رِوَايَةَ «الْبَحَّار» (Billy Budd) النُّورَ بَعْدَ مَوْتِ مُؤَلِّفِهَا هِيرْمَنْ مَلْفِل ، إِذْ مَاتَ قَبْلَ أَنْ يُنْجِزَ عَمَلَهُ عَلَيْهَا . فَكَانَ أَنْ جُمِعَتِ مِنَ الْأُورَاقِ الْمُتَفَرِّقَةِ وَالْمُسَوَّدَاتِ غَيْرِ النَّهَائِيَّةِ الَّتِي خَلَّفَهَا . وَقَدْ نُشِرَتِ الرِّوَايَةُ عَامَ ١٩٢٤ ، أَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ وَثَلَاثِينَ عَامًا مِنْ وَفَاةِ مَلْفِل .

تَدُورُ أَحْدَاثُ الرِّوَايَةِ إِبَانِ حُرُوبِ نَابُولِيُونِ فِي مَطْلَعِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ ، وَهِيَ تَصِفُ ، بِأُسْلُوبٍ سَرْدِيٍّ وَاقِعِيٍّ ، نَمَطَ حَيَاةِ رِجَالِ الْبَحْرِ عَلَى مَتْنِ سَفِينَةٍ حَرْبِيَّةٍ ، وَبِخَاصَّةٍ بَحَّارٌ وَسِيمٌ مَحْبُوبٌ يُدْعَى بِلِي بَضُّ . عَمِلَ بِلِي بَحَّارًا عَلَى مَتْنِ سَفِينَةٍ تِجَارِيَّةٍ اسْمُهَا «حُقُوقُ الْإِنْسَانِ» قَبْلَ أَنْ يُسْتَدْعَى لِلْخِدْمَةِ فِي السَّفِينَةِ الْحَرْبِيَّةِ «بَلِيوَتْنِت» . وَسَرَّعَانَ مَا اكْتَسَبَ الْبَحَّارُ الْجَدِيدُ ثِقَةً الْجَمِيعِ وَإِعْجَابَهُمْ مَا عَدَا وَاحِدًا هُوَ الضَّابِطُ الْغَرِيبُ الْأَطْوَارِ كَلَاغَرْتِ الَّذِي أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى بِلِي بَضُّ نِظْرَةً حَقْدٍ وَكِرَاهِيَةٍ يَضْعُبُ تَفْسِيرُ سَبَبِهَا . وَقَدْ أَتَاهُمْ كَلَاغَرْتِ الْبَحَّارَ بِلِي - زُورًا - بِأَنَّهُ يُدَبِّرُ مَوَّامِرَةً تَمَرُّدًا ، وَأَبْلَغَ ذَلِكَ إِلَى الْقُبْطَانِ قِير . وَهَذِهِ التُّهْمَةُ هِيَ الْمِحْوَرُ الْأَسَاسِيُّ فِي أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ وَالسَّبَبُ الْمُؤَدِّي إِلَى الْخَاتِمَةِ الَّتِي انْتَهَتْ بِهَا .



كَانَ مَلْفِلٌ خَيْرًا بِأُمُورِ الْبَحْرِ، إِذْ كَانَ قَدْ عَمِلَ فِي مَطْلَعِ شَبَابِهِ عَلَى مَتْنِ سُنَنِ عَدِيدَةٍ، فَدَتِ رِوَايَةُ «الْبَحَارِ» كَأَنَّهَا صُورَةٌ حَيَّةٌ عَنْ حَيَاةِ الْبَحْرِ فِي بَدَايَةِ الْقَرْنِ النَّاسِعِ عَشَرَ. وَفِيهَا أَيْضًا ارْتِبَاطٌ بِالْوَقَائِعِ التَّارِيخِيَّةِ فِي فِتْرَةِ الْحَرْبِ بَيْنَ بَرِيطَانِيَا وَفَرَنْسَا أَيَّامَ حُكْمِ نَابُولِيُون. وَلَعَلَّ هَذَا الْمَرْجَحَ الرَّشِيقَ بَيْنَ السَّرْدِ الْوَصْفِيِّ الْوَاقِعِيِّ وَالْحَبْكَةِ الْمُبَاشِرَةِ الْبَسِيطَةِ هُوَ مَا يُعْطَى «الْبَحَارِ» صِفَتَهَا الْأَسَاسِيَّةَ، أَلَا وَهِيَ كَوْنُهَا رِوَايَةُ تَارِيخِيَّةٌ مُبَسَّطَةٌ.

وَالكِتَابُ، بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، يُشِيرُ جُمْلَةً تَسْأُولَاتٍ: لِمَاذَا يَحْمِلُ كَلَاغَرْتُ كُلُّ هَذَا الْحَقْدَ لِإِلْيَ بَعْضٍ؟ لِمَاذَا يُلَفَّقُ الْإِشَاعَاتِ عَنْهُ وَيَتَّهَمُهُ بِالتَّمَرُّدِ؟ مَعَ أَنَّ إِلْيَ ذُو شَخْصِيَّةٍ جَذَابِيَّةٍ جَدًّا وَيَسْتَمْتَعُ بِاحْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ بَقِيَّةِ الْبَحَارَةِ، وَهُوَ لَطِيفٌ وَيُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ. حَتَّى إِنَّهُ لَمْ يَقُمْ بِأَيِّ عَمَلٍ يُشِيرُ كَلَاغَرْتُ، مِمَّا دَفَعَهُ إِلَى اسْتِغْرَابِ الْمَوْقِفِ الَّذِي اتَّخَذَهُ مِنْهُ هَذَا الْآخِرُ.

وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى الرِّوَايَةِ مِنْ زَاوِيَةِ هَذِهِ الْمُعْضَلَةِ بِالذَّاتِ، نَجِدُ أَنَّهَا أَبْعَدُ مِنْ سَرْدٍ بَسِيطٍ لِأَحْدَاثٍ عَادِيَّةٍ، فَالْقَارِئُ مَدْفُوعٌ لِلتَّسْأُولِ: لِمَاذَا تَكُونُ طَبِيعَةُ إِنْسَانٍ سَبَبًا فِي إِثَارَةِ الْحَقْدِ وَالكَرَاهِيَّةِ لَدَى إِنْسَانٍ آخَرَ؟ وَلِمَاذَا يُسَيِّطُ عَلَى أَهْوَاءِ بَعْضِ النَّاسِ هَوَسٌ جُنُونِيٌّ بِتَحْطِيمِ الْآخَرِينَ؟ لَا يُقَدِّمُ لَنَا مَلْفِلٌ الْإِجَابَةَ، وَإِنَّمَا يُبْرِزُ الْمُسْكَلَةَ فِي قَالِبِ قَصَصِيٍّ مُوَحٍّ وَيَتْرُكُ لَنَا أَمْرَ التَّحْلِيلِ وَالْإِجَابَةِ.





# البحار

لو قُدِّرَ لَكَ أَنْ تَطُوفَ فِي مِينَاءِ مِنْ مَوَانِي تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا  
السُّفُنُ الْبُخَارِيَّةُ قَدْ أَخَذَتْ تَحُلُّ مَحَلَّ السُّفُنِ الشَّرَاعِيَّةِ ، لَرُبَّمَا كَانَ وَقَعَ نَظْرُكَ  
عَلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الْبَحَّارَةِ ذَوِي الْأَجْسَادِ الْبَرُونِيَّةِ ، وَقَدْ أَفْلَتُوا مِنْ سَقِيَّتِهِمْ لِقَضَاءِ  
إِجَازَةِ سَاعَاتٍ عَلَى الشَّاطِئِ . وَلَعَلَّكَ كُنْتَ رَأَيْتَ بَيْنَهُمْ بَحَّارًا مُتَمِيزًا ، يُحِيطُ  
بِهِ رِفَاقُهُ إِحَاطَةً الْحَرَسِ بِالْمَحْرُوسِ . كَانَ ذَلِكَ الشَّخْصُ بِهِيَّ الطَّلَعَةِ عَالِيِ  
الْهِمَّةِ ، فَائِقَ الْمَهَارَةِ فِي أَعْمَالِ الْبَحْرِ . وَكَانَ أَيْضًا مُلَاكِمًا أَوْ مُصَارِعًا تُرَوَّى  
الْحِكَايَاتُ عَنْ مَهَارَتِهِ وَقُوَّتِهِ الْبَدَنِيَّةِ . وَفَوْقَ ذَلِكَ ، كَانَ ذَا أَخْلَاقٍ عَالِيَةٍ تَتَّفِقُ  
مَعَ بَهَاءِ طَلَعَتِهِ وَعُلُوِّ هَامَتِهِ ، مِمَّا ضَاعَفَ مِنْ إِعْجَابِ رِفَاقِهِ بِهِ .

تِلْكَ الصِّفَاتُ الْحَمِيدَةُ وَالْمَزَايَا الْفَرِيدَةُ اتَّصَفَ بِهَا الْبَحَّارُ الْأَزْرَقُ الْعَيْنَيْنِ  
بِلِي بَضْ . أَوْ عَلَى الْأَقْلِّ هَذَا مَا كَانَ يُوحِي بِهِ مَظْهَرُهُ وَجَانِبُ مِنْ طَبِيعَتِهِ ، إِلَّا  
بَعْضَ اخْتِلَافَاتِ ذَاتِ شَأْنٍ ، سَتَنْجَلِي فِي أَثْنَاءِ رِوَايَةِ هَذِهِ الْقِصَّةِ .







وكان المَلازم راتكِيف ، وهو من ضباطِ «س ج بليوتنت» ، يَجولُ بينَ السفنِ التجاريَّةِ بحثًا عن بَحَّارَةٍ يَصُلِحونَ للسُّفُنِ الحَرِّيَّةِ . وحالًا وَقَعَتْ عَيْنَاهُ على بلي في سَفِينَةٍ «حقوق الإنسان» قَرَّرَ اخْتِيَارَهُ ، لِمَا رَأى فِيهِ من طَلْعَةٍ بِهِيَّةٍ وَقُوَّةٍ جَسَدِيَّةٍ . لم يُبَدِّ بلي احتِجَاجًا ! وقد أَدْهَشَ ذَلِكَ الشَّرِكَةَ التَّجَارِيَّةَ الَّتِي تَمْتَلِكُ السَّفِينَةَ ، لَكِنَّهُ مَلَأَ قَلْبَ الضَّابِطِ الْجَوَالِ بِالرَّضَى وَالسَّعَادَةِ . والواقعُ أَنَّ الإحتِجَاجَ لم يَكُنْ ذا نَفْعٍ ، فَالحُكُومَةُ البَرِيطَانِيَّةُ كَانَتْ قد أَقَرَّتْ قَانُونًا يُبِيحُ التَّجْنِيدَ الإِجْبَارِيَّ طَوَالَ مُدَّةِ الحَرْبِ .

فاجأَ هَذَا الإِذْعَانُ قُبْطَانَ «حقوق الإنسان» ، فَأَلْقَى على البَحَّارِ نَظْرَةً عِتَابٍ صَامِتَةً . كَانَ القُبْطَانُ صَادِقًا وَإِنْسَانِيًّا ، وَرَجُلٌ بَحْرٍ مُقْتَدِرًا ، وَجِدِيًّا فِي تَحْمِلِ مَسْئُولِيَّاتِهِ .



كَانَ بلي بَض (أو بَض الصَّغِير كما صَارَ يُعْرَفُ فيما بَعْدُ) ، فِي الحَادِيَةِ وَالْعِشْرِينَ من عُمُرِهِ ، كَشَافًا فِي إِحْدَى سَفُنِ البَحْرِيَّةِ الإِنْكَلِيزِيَّةِ . كَانَ ذَلِكَ فِي العَقْدِ الأَخِيرِ مِنَ القَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ . وَقَدْ حَدَثَ قُبِيلَ بَدْءِ قِصَّتِنَا هَذِهِ أَنَّ أَجْبَرَ بلي على تَرْكِ سَفِينَتِهِ التَّجَارِيَّةِ «حقوق الإنسان» وَالإِلْتِحَاقَ بِالسَّفِينَةِ الحَرِّيَّةِ «س ج بليوتنت» . وَالْحَرْفَانِ س ج يَعْنِيَانِ : سَفِينَةٌ جَلَالَتِهِ . وَكَانَتْ «سَفِينَةٌ جَلَالَتِهِ» تِلْكَ قَدْ أَبْهَرَتْ دُونَ أَنْ يَكْتَمِلَ عَدَدُ بَحَّارَتِهَا ، وَهُوَ أَمْرٌ لم يَكُنْ مُسْتَعْرَبًا فِي أَثْنَاءِ الحُرُوبِ الَّتِي كَانَتْ تَقَعُ آنَ ذَاكَ بَيْنَ بَرِيطَانِيَا وَفَرَنْسَا .



تَوَجَّهَ بِلِي بَضَ إِلَى عَنَبِ النَّوْمِ لِيَجْمَعَ حَاجَاتِهِ . وَدَخَلَ الْمَلَازِمُ رَاتُكَلِيفَ  
إِلَى قَمَرَةِ الْقُبْطَانِ وَصَبَّ لِنَفْسِهِ كَوْبًا مِنَ الْعَصِيرِ . فَصَبَّ الْقُبْطَانُ أَيْضًا كَوْبًا  
لِنَفْسِهِ ، كَمَا تَقْضِي أُصُولُ اللَّيَاقَةِ ، لَكِنَّهُ امْتَنَعَ عَنْ مُشَارَكَةِ الشَّرَابِ . فَقَدْ كَانَتْ  
خَسَارَتُهُ بِلِي بَضَ تَثْقِلُ قَلْبَهُ .

قَالَ : « أَيُّهَا الْمَلَازِمُ ، سَتَأْخُذُ أَفْضَلَ رَجُلٍ عِنْدِي - إِنَّهُ جَوْهَرَةٌ بَيْنَ  
بَحَارَتِي . »

أَجَابَ الضَّابِطُ ، وَهُوَ يُنْهِي كَوْبَ الْعَصِيرِ : « نَعَمْ ، أَعْرِفُ ذَلِكَ .  
أَعْرِفُ ذَلِكَ . أَنَا آسِفٌ . »

تَابَعَ الْقُبْطَانُ كَلَامَهُ قَائِلًا : « عَفْوُكَ يَا سَيِّدِي ، إِنَّكَ لَا تَعْرِفُ . أَتَعْلَمُ أَنَّ  
الْمُشَاجِرَاتِ ، قَبْلَ التَّحَاقِ هَذَا الشَّابَّ بِسَفِينَتِي ، لَمْ تَكُنْ تَنْقَطِعُ ؟ كَانَتْ تِلْكَ  
أَيَّامًا عَصِيَّةً حَقًّا . لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ كَيْفَ أُدِيرُ سَفِينَتِي . ثُمَّ جَاءَ بِلِي فَحَازَ عَلَى مَحَبَّةِ  
الْجَمِيعِ وَاحْتِرَامِهِمْ ، وَسَادَ السَّلَامُ أَخِيرًا سَفِينَتِي . إِلَّا أَنَّ زَعِيمَ الْبَحَارَةِ الْمَعْرُوفَ  
بِاسْمِ « الْأَحْمَرِ » لَمْ يَرُقْ لَهُ ذَلِكَ . فَرَاحَ يَسْخَرُ مِنْ بِلِي أَمَامَ الْبَحَارَةِ الْآخَرِينَ ،  
وَلَمْ يَأْتِ بِهِ بِلِي أَوَّلَ الْأَمْرِ . ثُمَّ حَدَّثَ أَخِيرًا أَنَّ تَجَرُّأَ « الْأَحْمَرُ » وَلَكَمَهُ عَلَى  
صَدْرِهِ لَكَمَةً مُهِينَةً . فَلَطَمَهُ بِلِي ، بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ ، لَطْمَةً وَاحِدَةً أَوْقَعَتْهُ أَرْضًا .  
وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَحَبَّ « الْأَحْمَرُ » بِلِي كَمَا يُحِبُّ الْوَلَدُ أَبَاهُ . أَتُصَدِّقُ ذَلِكَ ؟  
أَحْبَوهُ جَمِيعًا . بَلْ إِنَّ بَعْضَهُمْ بَاتَ يَغْسِلُ لَهُ ثِيَابَهُ وَيُصْلِحُهَا ، حَتَّى صِرْنَا أَشْبَهَ  
بِأُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ كَبِيرَةٍ وَسَعِيدَةٍ . وَهَا أَنْتَ الْآنَ تَأْخُذُ بِلِي مِنِّي ... آه ، يَا حَضْرَةَ  
الْمَلَازِمِ ، أَنْتَ تَأْخُذُ جَوْهَرَةَ بَحَارَتِي . أَنْتَ تَأْخُذُ مِنِّي صَانِعَ السَّلَامِ ! »

بَدَأَ الْإِيْتِهَاجُ عَلَى الضَّابِطِ وَهُوَ يُصْغِي بِإِنْشِرَاحٍ ، وَقَالَ : « أَكْرَرُ لَكَ أَسْفِي . »



لَكِنْ تَشَجَّعْ ! اِمْسَحْ عَنْ وَجْهِكَ هَذِهِ الْكَآبَةِ ، يَا رَجُلٌ . سَيَفْرَحُ جَلَالَتُهُ عِنْدَمَا  
يَعْلَمُ ، أَنَّهُ فِي الْأَوْقَاتِ الْعَصِيْبَةِ هَذِهِ ، وَجَدْنَا قُبْطَانًا وَاحِدًا عَلَى الْأَقْلِّ يَتَخَلَّى  
عَنْ مِثْلِ هَذَا الْبَحَّارِ بِطِيْبَةِ خَاطِرٍ .»







دَفَعَ الْمُلَازِمُ قَارِبَهُ مُبْتَعِدًا هُوَ وَبِلِي عَنْ سَفِينَةِ «حُقُوقِ الْإِنْسَانِ». لَكِنَّهُ  
يَنْمَازُ كَانَ قَارِبُ التَّجْدِيدِ يَتَّجِهُ صَوْبَ السَّفِينَةِ الْحَرِيَّةِ الْقَرِيبَةِ ، هَبَّ الْمُجَنَّدُ  
الْجَدِيدُ وَاقِفًا ، وَلَوَّحَ بِطَاقَتِهِ لِرِفَاقِهِ الْبَحَّارَةِ مُودِّعًا إِيَّاهُمْ . وَكَانَ رِفَاقُهُ يُرَاقِبُونَهُ  
صَامِتِينَ ، وَقَدْ تَمَلَّكَهُمْ الْحُزْنُ لِرَحِيلِهِ . ثُمَّ حَيَّا بِلِي السَّفِينَةَ أَيْضًا وَصَاحَ : «وَدَاعَا  
أَنْتِ أَيْضًا أَيُّهَا الْعَجُوزُ ، يَا حُقُوقَ الْإِنْسَانِ» .

زَمَجَرَ الْمُلَازِمُ آمِرًا : «أَقْعُدْ ، يَا رَجُلُ !» وَكَانَ بِذَلِكَ يُمَارِسُ الْحَقَّ  
الَّذِي تُؤَهِّلُهُ لَهُ رُبَّتُهُ . لَكِنَّهُ وَجَدَ صُعُوبَةً فِي كَتْمِ ابْتِسَامَةٍ .

أُغْثِرَ الْمُجَنَّدُ الْجَدِيدُ عَلَى مَثْنٍ سَفِينَةِ «بَلِكِيوتنت» بَحَّارًا مُقْتَدِرًا ، وَعَيْنَ  
كَشَافًا فَوْقَ صَارِي الْمَيْمَنَةِ . وَسُرَّعَانَ مَا أَلْفَ عَمَلَهُ الْجَدِيدَ ، وَتَعَلَّقَ بِهِ رِفَاقُهُ  
الْجَدُّدُ وَأَحْبَبُوا فِيهِ وَدَاعَتَهُ وَانْشِرَاحَهُ الدَّائِمَ . وَعَلَى الرُّغْمِ مِنَ الْإِسْتِقْبَالِ الْحَسَنِ



الَّذِي وَجَدَهُ عِنْدَ بَحَّارَةِ السَّفِينَةِ الْحَرَبِيَّةِ الْأَشِدَّاءِ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمُسْتَغْرَبِ  
 أَنْ يُلَاقِيَ بَعْضَ الصُّعُوبَةِ فِي الْإِنْتِقَالِ الْمُفَاجِئِ إِلَى حَيَاتِهِ الْجَدِيدَةِ . لَقَدْ كَانَ  
 بَحَّارَةُ السَّفِينَةِ الْحَرَبِيَّةِ أَوْسَعَ أَطْلَاعًا مِنْ رِفَاقِهِ السَّابِقِينَ عَلَى أَغْرَاضِ الدُّنْيَا . وَلَوْ  
 أَنَّهُ انْسَاقَ مَعَ الْعَبَثِ وَالتَّرَوَاتِ لَوَجَدَ نَفْسَهُ مُنْغَمِسًا فِي الشُّؤُونِ الدُّنْيَوِيَّةِ . لَكِنَّ  
 حَيَاتَهُ لَمْ تَعْرِفْ تَعْيِيرًا يُذَكِّرُ . وَلَمْ يَلْحَظْ بِلِي الْإِنْطِبَاعِ الْحَسَنَ الَّذِي تَرَكَهُ فِي  
 نَفْسِ ضَبَّاطِهِ الَّذِينَ أُعْجِبُوا بِبِرَائَتِهِ وَمَظْهَرِهِ النَّبِيلِ . وَبَدَا كَأَنَّ اقْتِدَارَهُ كَبَحَّارٍ لَا  
 يَتَّفِقُ مَعَ وَجْهِهِ الْوَسِيمِ الَّذِي لَوْلَا سُمْرَتُهُ الدَّاكِنَةُ لَكَانَ أَشْبَهَ بِوُجُوهِ الْفَتَيَاتِ .  
 وَزَادَ الْأَمْرَ غُمُوضًا أَنَّهُ عِنْدَمَا سُئِلَ فِي السَّفِينَةِ الْحَرَبِيَّةِ عَنْ مَكَانِ وَلَادَتِهِ قَالَ  
 بِإِنْشِرَاحٍ :

«أَرْجوكَ ، يَا سَيِّدِي ، لَا أَعْرِفُ .»

أَجْفَلَ الضَّابِطُ الَّذِي كَانَ يُثَبِّتُ أَقْوَالَهُ فِي سِجِلِّ الْبَحَّارَةِ ، قَائِلًا : «أَلَا  
 تَعْرِفُ أَيْنَ وُلِدْتَ ؟ مَنْ كَانَ أَبُوكَ ؟»

أَجَابَ بِلِي : «اللَّهُ أَعْلَمُ !»

صُعِقَ الضَّابِطُ لِتِلْكَ الْعَفْوِيَّةِ فِي إجاباتِ بِلِي ، فَقَالَ : «تَعْرِفُ سَيِّئًا عَنْ  
 وَلَادَتِكَ ؟»

أَجَابَ بِلِي : «لَا يَا سَيِّدِي . لَكِنِّي سَمِعْتُ أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ وَجَدُونِي فِي  
 سَلَّةٍ مَبْطُنَةٍ بِالْحَرِيرِ ، وَمُعَلَّقَةٍ عَلَى مِطْرَقَةٍ بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ مَدِينَةِ بُرْسُش .»

قَالَ الضَّابِطُ وَهُوَ يُلْقِي رَأْسَهُ إِلَى الْوَرَاءِ وَيُدَقُّ النَّظَرَ فِي الْمُجَنَّدِ الْجَدِيدِ :  
 «تَقُولُ ، وَجَدُوكَ ؟ وَنِعَمَ مَا وَجَدُوا ! لَيْتَهُمْ وَجَدُوا كَثِيرِينَ مِنْ أَمْثَالِكَ . فَاسْطُولُ  
 جَلَالَتِهِ فِي أَمْسٍ الْحَاجَةِ إِلَيْهِمْ .»



كَانَ بِي ، كَمَا رَأَى الْبَحَّارَةُ ، أُمِّيَا - لَا يَعْرِفُ حَتَّى كَيْفَ يَقْرَأُ أَوْ يَكْتُبُ  
اسْمَهُ . عَلَى أَيِّ حَالٍ ، فَإِنَّهُ كَانَ ، ككَثِيرِينَ مِنْ رِفَاقِهِ الْبَحَّارَةِ ، يُغْنِي وَيَتَمَتَّعُ  
بَصَوْتِ مُوسِيقِي رَاحِمٍ . وَكَانَ مِنْ نَتِيجَةِ حَيَاتِهِ الطَّوِيلَةِ فِي الْبَحْرِ أَنْ قَلَّتْ  
مَعْرِفَتُهُ بِالشُّكْلَاتِ الَّتِي قَدْ يُوَاجِهُهَا الْإِنْسَانُ فِي الْبَرِّ . وَظَلَّتْ طَبِيعَتُهُ الْبَسِيطَةُ  
الْعَفْوَِيَّةُ بَعِيدَةً عَنِ الزُّخْرُفِ وَالتَّعْقِيدِ . وَيُمْكِنُ اعْتِبَارُهُ ، مِنْ حَيْثُ أَوْصَافُهُ  
وَأَخْبَارُهُ ، وَاحِدًا مِنْ ذَوِي الْبَرَاءَةِ الْقَلَائِلِ الَّذِينَ كَانُوا لَا يَزَالُونَ عَلَى وَجْهِ هَذِهِ  
السَّيْطَةِ .





على أنه كان ليبي ، مع كل هذا الجمال والفتوة وهذه البراعة والعفوية ،  
غيبٌ بسيطٌ واحدٌ . فإنه وإن كان في أوقات الخطر مثال البحار الصامد ، فقد  
كان صوته يتحول ، تحت ضغط الإنفعال الشديد ، إلى فافأة خطيرة .

من الضروري . في هذه المرحلة من قصتنا ، أن نروي أحداثًا جرت في  
البحرية البريطانية قبل التحاق ليبي بها . فقد حدث في العام ١٧٩٧ ، أي قبل  
التحاق ليبي بالأسطول البريطاني . تمرّدان في ذلك الأسطول : واحد في سبتهد  
والآخر في نور . وجاء التمرّدان نتيجة الظروف الصعبة التي كان البحارة  
يواجهونها . وبسبب من قساوة بعض الضباط . فكان أن هاجت الأمة  
البريطانية ، التي كانت تعتمد اعتمادًا كبيرًا على تفوق أسطولها للدفاع عن  
الوطن .

وقد توقف التمرّد في سبتهد بعد أن أجيب المتمردون إلى بعض مطالبهم .  
أما التمرّد في نور فكان أوسع انتشارًا وأشدّ خطرًا . ولم يعد المتمردون إلى  
عملهم إلا بفضل روحهم النبيلة العالية . فقد توجه الألوف منهم ليشاركوا في  
القتال في المعركتين الكبيرتين اللتين حرتا في أبي قبر والطرف الأغر . وكان أن  
نالوا صفحًا عن تمرّدِهِمْ .

كان ضباط السفن الحربية ، بعد ذينك التمرّدَيْنِ الخطيرَيْنِ وقبل  
المعركتين الكبيرتين المذكورتين ، حريصين على إحباط كل محاولة تمرّد في  
مهدّها . وساد بينهم جوٌّ من الإحتراس والحذر . وراحوا يراقبون بحارتهم  
ويسترقون السمع إلى تمتمات المتدمرين منهم وهمساتهم . ويحصون عليهم  
حركاتهم وسكناتهم .



لَكِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى مَتَرٍ سَفِينَةٍ تَلِيكُوتَتْ مَا بُشِّرَ إِلَى تَمَرْدٍ وَشَيْكٍ الْوُقُوعِ .  
فَقَدْ كَانَ ابْجُوَّ جَوَّ انْضِبَاطٍ ، لَكِنَّهُ انْضِبَاطٌ مُتَسِمٌ بِرُوحِ الْإِنْشِرَاحِ . وَكَانَ  
الْفَضْلُ فِي ذَلِكَ يَعُودُ إِلَى شَخْصِيَّةٍ إِذْ وَرَدَ قِيرَ ، قُبْطَانِ السَّفِينَةِ .

كَانَ الْقُبْطَانُ عَازِبًا ، فِي الْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمُرِهِ . وَكَانَ رَجُلٌ بَحْرٍ مُتَأَلِّقًا ،  
اِكْتَسَبَ فِي عَمَلِهِ خَبْرَةً وَاسِعَةً ، وَشَتَرَكَ فِي مَعَارِكٍ كَثِيرَةٍ . وَقَدْ أَلَى فِي الْحُرُوبِ  
بَلَاءً حَسَنًا ، وَعُرِفَ عَنْهُ اهْتِمَامُهُ بِمَصْلَحَةِ بَحَارَتِهِ . عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَتَسَامَحُ قَطُّ  
بِإِدْنِي تَفْرِيطٍ فِي الْإِنْضِبَاطِ .

وَكَانَ الْقُبْطَانُ قِيرَ ، عَدَا عَنْ خَصَائِصِهِ الْقَرِيدَةِ كَضَابِطٍ نَحْرِيٍّ ، ذَا  
شَخْصِيَّةٍ قَدْرَةٍ قَدْ يَتَفَقَّحُ أَنْ يَكُونَ لِبَحَارَةٍ خَالِينَ مِنْ كُلِّ عَمَلٍ فَلَا يَكُونُ أَمَامَهُمْ



إِلَّا النَّوْمُ أَوْ الْخَوْضُ فِي الْأَقَاوِيلِ . فِي أَوْقَاتِ الرَّاحَةِ هَذِهِ كَانَ الْقُبْطَانُ يَلْجَأُ إِلَى  
الْقِرَاءَةِ . وَكَانَ يَضْطَحِبُ مَعَهُ فِي كُلِّ رِحْلَةٍ جَدِيدَةٍ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْكُتُبِ .  
وَهَكَذَا فَإِنَّ أَوْقَاتِ الرَّاحَةِ وَالْفَرَاغِ لَتِي يَبَالُ الْقُبَاطِمَةُ قِسْطًا مِنْهَا ، حَتَّى فِي أَوْقَاتِ  
الْحَرْبِ ، لَمْ تَكُنْ عِنْدَ الْقُبْطَانِ قِيرَ أَوْقَاتٌ ضَجَرٍ . وَكَانَ ضَبَاطُهُ ، لِذَلِكَ ،  
يَرَوْنَهُ ، عَلَى الرُّغْمِ مِنْ شَغَبِيَّتِهِ ، رَجُلًا يَبْنِئُ بِنَفْسِهِ عَنِ الْآخَرِينَ وَالْوُقُوعِ ، أَنَّ  
الَّذِينَ عَرَفُوهُ مَعْرِفَةً حَمِيمَةً كَانُوا قَبْلَهُ .

مَا مِنْ حَاجَةٍ لِتَفْصِيلِ الْقَوْلِ فِي ضَبَاطِ السَّفِينَةِ الَّذِينَ كَانُوا بِإِمْرَةٍ لِقُبْطَانِ  
قِيرَ . إِلَّا أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ شَيْءٍ عَنْ وَاحِدٍ مِنْهُمْ هُوَ حُونَ كَلَاعَرْتِ ، ضَابِطُ  
السَّلَاحِ ، لِلدَّوْرِ الَّذِي لَعِبَهُ فِي أَحْدَاثِ هَذِهِ الْقِصَّةِ .

كَانَتْ مُهِمَّةُ ضَابِطِ السَّلَاحِ عَلَى مَتْنِ السُّفْنِ الْحَرْبِيَّةِ ، فِي الْأَصْلِ ،  
تَدْرِيبَ رِجَالِهِ عَلَى اسْتِعْمَالِ السَّيْفِ . لَكِنْ مَعَ تَطَوُّرِ سِلَاحِ الْمِدْفَعِيَّةِ ، أَحْدَثَ  
عَمَلُ الْمُتَدَرِّبِ يَتَقَلَّصُ حَتَّى بَاتَ أَشْبَهَ بِعَمَلِ ضَابِطِ الشَّرْطَةِ . فَإِذَا مُهِمَّتُهُ هِيَ  
حِفْظُ النِّظَامِ بَيْنَ الْبَحَارَةِ ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ قَلَّمَا كَانَتْ مَشْكُورَةً .





كَانَ كَلَاعَرْتُ رَجُلًا طَوِيلًا فِي نَحْوِ الْخَامِيسَةِ وَالثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِهِ . وَكَانَ لَهُ ذَقْنٌ نَاتِيٌّ جَعَلَهُ يَبْدُو أَقْرَبَ إِلَى مُعَلِّمِ مَدْرَسَةٍ مِنْهُ إِلَى ضَابِطٍ بَحْرِيٍّ ثَانَوِيٍّ . كَانَ وَجْهُهُ شَاحِبًا ، زَادَ فِي بُرُوزِ شُحُوْبِهِ وَجُوهُ الْبَحَّارَةِ مِنْ حَوْلِهِ ، وَكَانَتْ حَمْرَاءَ مُتَوَرِّدَةً أَوْ سَمْرَاءَ دَاكِئَةً . وَعَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّ شُحُوْبَهُ لَمْ يَكُنْ مُنْفَرًّا ، فَقَدْ كَانَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ فِي بَنِيَّةِ ذَلِكَ الضَّابِطِ وَفِي دَمِهِ شَيْئًا غَيْرَ عَادِيٍّ . وَكَانَ مُتَقَفًّا يَبْدُو لِمَنْ لَا يَعْرِفُهُ ذَا مَرَكَزٍ اجْتِمَاعِيٍّ رَفِيعٍ . لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَعْرِفُ شَيْئًا عَنْ حَيَاتِهِ الْمَاضِيَةِ ، لَكِنْ كَانَ فِي لَهْجَتِهِ أَثَرٌ طَفِيفٌ مِنْ لُكَّةٍ أَجْنَبِيَّةٍ .

سَرَتْ إِشَاعَاتٌ بَيْنَ الْبَحَّارَةِ تُفِيدُ أَنَّ كَلَاعَرْتَ فَرَنْسِيٌّ الْأَصْلُ ، هَاجَرَتْ أَسْرَتُهُ إِلَى إِنْكِلَتْرَا عِنْدَمَا كَانَ طِفْلًا ، وَأَنَّهُ أَيْضًا التَّحَقَّقَ بِالْبَحْرِيَّةِ لِيَتَجَنَّبَ فَضِيحَةً . لَمْ تَتَجَاوَزْ هَذِهِ الْإِشَاعَاتُ نِطَاقَ الْإِشَاعَاتِ ، أَمَّا كَلَاعَرْتُ فَقَدْ ظَلَّ عَلَى صَمْتِهِ ، وَلَمْ يَكْشِفْ شَيْئًا مِنْ حَيَاتِهِ الْمَاضِيَةِ لِأَحَدٍ .

كَانَ بِي بَضْ سَعِيدًا بِعَمَلِهِ فَوْقَ مَنَصَّةِ الصَّارِي فَكَشَافُو الصَّارِي يُخْتَارُونَ لِفَتْوَنِهِمْ وَرِشَاقَتِهِمْ . وَعِنْدَمَا يَكُونُ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ خَالِيًا مِنَ الْعَمَلِ فَوْقَ الصَّارِي ، يَجْلِسُ لِيَسْتَرِيحَ ، فَيُسْنِدُ ظَهْرَهُ إِلَى الْأَشْرَعَةِ الصُّغْرَى الْمَلْفُوفَةِ وَكَانَهَا الْوَسَادَةُ . وَيَخْوِضُ مَعَ رِفَاقِهِ فِي الْأَقَاوِيلِ . وَكَانُوا يَرَوُونَ قِصَصَ الْبَحْرِ وَيَتَسَلَّلُونَ مِنْ مَكَانِهِمُ الشَّاهِقَ بِمُرَاقَبَةِ نَشَاطَاتِ زُمَلَائِهِمْ فَوْقَ ظَهْرِ السَّفِينَةِ .

كَانَ بِي رَاضِيًا بِذَلِكَ الْمُجْتَمَعِ . لَمْ يُسَيِّ إِلَى إِنْسَانٍ ، وَكَانَ دَائِمَ الْيَقَظَةِ . سَرِيعًا فِي تَلْبِيَةِ أَوَامِرِ الضُّبَّاطِ . هَذِهِ الْيَقَظَةُ كَانَتْ طَبْعًا فِيهِ ، لَكِنَّهُ أَزْدَادَ يَقَظَةً بَعْدَ أَنْ رَأَى بِعَيْنَيْهِ قِصَاصَ الْمُذْنِبِينَ . فَقَدْ حَدَّثَ أَنْ تَغَيَّبَ أَحَدُ الْمُبْتَدِئِينَ الشَّبَابِ عَنْ مَرَكَزِهِ فِي أَثْنَاءِ مُأَوَرَةٍ مُعَقَّدَةٍ . وَنَتَجَ عَنْ تَغَيُّبِهِ تَأَخُّرُ



خَطِيرٌ . لَمْ يَكُنْ بِلِي جَبَانًا ، لَكِنَّهُ عِنْدَمَا شَاهَدَ عَمَلِيَّةَ الْجَنْدِ ، وَرَأَى الدَّمَ يَسِيلُ  
مِنْ ظَهْرِ الشَّابِّ ، قَرَّرَ أَلَّا يُعْطِيَ أَبَدًا ، وَلَا لِأَيِّ كَانَ ، أَذْنَى فُرْصَةٍ لِإِنْزَالِ  
مِثْلِ ذَلِكَ الْقِصَاصِ بِهِ .







ولشدَّ ما أذهشه ، لذلك ، وشغل باله ، أن بدأ يتلقَّى انتقاداتٍ تتعلَّقُ  
 بطيِّ ثيابه أو نظافة سريره الشبكي وترتيبه . وكان عُرْفَاءُ السفينة المولجونَ  
 بمراقبة هذه الأمور يعملونَ بإمرة ضابطِ السلاح . ولم يكنْ يلي يفهمُ  
 تصرفهم . فقد كانَ شديدَ الاهتمامِ بشؤونه . وقد أبدى رفاقه ، عندما  
 حدَّثهم بالأمر ، شكَّهم في ما يقولُ . ولعلَّهم وجدوا تسييةً في ما كانَ يبدو على  
 وجهه من قلقٍ ظاهرٍ . فلطالما ضحكوا عليه لدقته الفائقة في تنفيذ الأوامر .



وكان على متن السفينة بحارٌ عجوزٌ أعفَى ، بسبب تقدمه في السن ، من الأعمال الشاقة . فعين ، لذلك ، مراقباً لمخزن العدة . ولم تكن وظيفته تتطلب منه إلا العناية بالمخزن والمراقبة . وكان البحار العجوز ، واسمه دانسكر . قد قضى سنين كثيرة في الخدمة الفعّية . وقد أعجب بي ، منذ اللقاء الأول ، بخبرة دانسكر وحكمته . فقرر أخيراً أن يذهب إليه ليشكو إليه حاله ، وبخاصة أن العجوز تلطف مع بي في لقائهما الأول وأسماه تدليلاً : بي الصغير .

كان دانسكر يجلس وحيداً على صندوق . حياً الشاب بصوت هادي . كما هي عادته . واستمع إلى شكواه بعطف وصبر . وعندما أنهى الكشف حديثه راح دانسكر يفرّك ندبة طويلة بيضاء في وجهه ، وقد بدا عليه التأمل والتفكير . وكانت تلك الندبة أثراً من ضربة سيف تلقاها في إحدى المعارك الكبرى ، واعتاد أن يفرّكها كلما غرق في تفكير عميق . أخيراً قال : « يا بي الصغير إن كلاً غرت يضر لك سوء . »

هتف بي فجأة . وقد اتسعت عيناه دهشة وذُعراً : « كلاً غرت ! ولم يفعل ذلك ؟ إنه يُسميني الفتى اللطيف . هكذا خبروني . »

قال البحار العجوز الذاوي وهو يصيرُ بأسنانه : « أهكذا سمّاك ؟ إن لكلاً غرت لساناً حلواً . »

أجاب بي : « ليس دائماً . لكن لسانه حلوٌ معي . لا أمرُّ به مرةً إلا ويرميني بكلمة لطيفة . »

« ذلك أنه يضرُّ لك سوء ، يا بي الصغير . »



أَزَعَجَتِ الْعِبَارَةُ الْآخِرَةُ بِلِي بَضْ . لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَفْهَمُ لِمَ يَحْمِلُ لَهُ  
كُلَاغَرْتُ الْحَقْدَ وَلِضَغِيئَةٍ . لَكِنْ دَانْسَكِرْ لَمْ يُجِبْ عَلَى أَسْئَلَةِ بِي ، بَلْ نَظَرَ إِلَيْهِ  
بِقَارٍ ، وَنَفَخَ فِي غُلْيُونِهِ الْعَتِيقِ الَّذِي لَمْ يَكُنْ يُفَارِقُ يَدَهُ .

وَقَعَتْ فِي الْيَوْمِ التَّالِي حَادِثَةٌ أَكَّدَتْ لِبِي أَنَّ شَكَّهُ فِي مُلَاحَظَاتِ دَانْسَكِرِ  
الْعَرِيَّةِ فِي مَوْضِعِهِ . فَقَدْ حَدَثَ عِنْدَ الظُّهْرِ أَنَّ مَالَتِ السَّفِينَةَ فَجَاءَتْ فاندَلَقَ  
صَحْنُ الْحَسَاءِ مِنْ يَدِ بِي فَوْقَ الْأَرْضِيَّةِ النَّظِيفَةِ الْمُلَمَّعَةِ . وَاتَّفَقَ أَنَّ كَانَ  
كُلَاغَرْتُ مَارًّا وَرَأَى الْحَسَاءَ يَسِيلُ أَمَامَهُ فِي الْمَمَرِّ . لَمْ يَكُنِ الْأَمْرُ ، عَلَى الصَّوْرَةِ  
الَّتِي حَدَثَتْ فِيهَا ، ذَا شَأْنٍ . تَابَعَ كُلَاغَرْتُ سِيرَهُ ، غَيْرَ أَنَّهُ عِنْدَمَا عَلِمَ مَنْ دَلَقَ  
الْحَسَاءَ ، ارْتَسَمَ عَلَى وَجْهِهِ غَضَبٌ شَدِيدٌ . ثُمَّ سُرَّعَانَ مَا تَمَالَكَ نَفْسُهُ ، وَأَشَارَ إِلَى  
الْحَسَاءِ الْمُنْسَكِبِ ، وَدَاعَبَ ظَهْرَ بِي بِعَصَا لَا تُفَارِقُ يَدَهُ أَبَدًا ، وَقَالَ بِصَوْتٍ  
خَافِتٍ غَرِيبٍ :

« شَيْءٌ خُلُوْ ، يَا بُنَيَّ ! وَمِنْ شَابٍّ خُلُوْ ! » ثُمَّ تَابَعَ سِيرَهُ . فَهِمَ الْجَمِيعُ  
مُلَاحَظَتَهُ عَلَى أَنَّهَا نَوْعٌ مِنَ الْمُزَاحِ ، فَضَحِكُوا . وَشَارَكَ بِي فِي الضَّحِكِ  
بِسَعَادَةٍ ، وَهَتَفَ يُخَاطِبُ رِفَاقَهُ فِي الطَّعَامِ قَائِلًا : « أَتَرَوْنَ ؟ مَنْ يُصَدِّقُ أَنَّ  
كُلَاغَرْتُ يُضْمِرُ لِي سُوءًا ؟ »

سَأَلَ أَحَدُ الْبَحَّارَةِ مُدْهِشًا : « وَمَنْ قَالَ إِنَّهُ يُضْمِرُ لَكَ سُوءًا ؟ » بَدَأَ شَيْءٌ  
مِنَ الْبَلَاهَةِ عَلَى الْكَشَافِ وَهُوَ يُسْرِعُ إِلَى الْقَوْلِ إِنَّ دَانْسَكِرَ فَعَلَ ذَلِكَ . كَانَ  
كُلَاغَرْتُ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ يُتَابِعُ سِيرَهُ رَاسِمًا عَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ . وَاتَّفَقَ أَنَّ الْفَتَى  
الطَّبَالَ اضْطَدَمَ بِهِ ، فَمَا كَانَ مِنْ كُلَاغَرْتُ إِلَّا أَنْ أَهْوَى عَلَيْهِ بِعَصَاهُ ، وَزَعَقَ  
بِهِ : « افْتَحْ عَيْنَيْكَ ! »





وقد أدهشَ رَعيقُ كُلاغرَتِ وضربتهُ ونظرةُ عَينيه الغاضبتينِ الفتى  
 أطبالَ . فلم يَكُنْ من مُررٍ لهذا التصرُّفِ العُدوانيِّ . ماذا دَها ضابطُ السَّلاحِ ؟  
 وهالَ كانَ لَيتلكَ الغَضبةُ المُفاجئةُ من عَلاقةٍ بيلي بضٍ ؟ قَبْلَ حادِثَةِ اندِلاقِ  
 صَحنِ الحِساءِ لم يَحُثْكَ بيلي أبداً بِجونِ كُلاغرَتِ . ويتساءلُ المرءُ عن السَّببِ  
 لَذي يَحْمِلُ كُلاغرَتِ على إضمارِ السَّوءِ ليلي . فنقدَ كانَ كُلاغرَتِ في قَرارةٍ  
 نَفسِهِ يَضْمِرُ فِعْلاً السَّوءَ له .



إِنْ مُحَاوَلَةَ الإِجَابَةِ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ تَتَطَلَّبُ مِنَ الْمَرْءِ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى اللَّحْظَةِ  
الَّتِي صَعِدَ فِيهَا إِلَى سَفِينَةِ بَلِيُوتَنْتْ . وَأَنْ يَسْتَرْجِعَ النَّظْرَةَ الَّتِي حَدَجَهُ  
كَلاَغَرْتْ بِهَا أَوَّلَ مَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ عَيْنَاهُ . لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَدَّعِي أَنَّهُ عَرَفَ مَا  
دَارَ فِي خَلْدِ كَلاَغَرْتْ آنَذَاكَ . لَكِنَّ نَظْرَةَ عَيْنَيْهِ دَلَّتْ عَلَى أَنَّ حِقْدًا شَدِيدًا قَدْ  
تَوَلَّدَ فِي قَلْبِهِ . وَلَمْ يَكُنْ لِذَلِكَ الْحِقْدِ مِنْ سَبَبٍ . لَكِنَّهُ مِنْ نَوْعِ الْحِقْدِ الَّذِي  
يَنْبُتُ فِي قَسْبِ إِنْسَانٍ عِنْدَمَا تَقَعُ عَيْنُهُ عَلَى شَخْصٍ بِعَيْنِهِ . مَهْمَا يَكُنْ ذَلِكَ  
الشَّخْصُ مُسَالِمًا وَبَعِيدًا عَنِ الشَّرِّ .

لَعَلَّنَا نَجِدُ الْجَوَابَ فِي صِفَاتِ بِلِي نَفْسِهَا . فَهُوَ وَسِيمٌ مُنْشَرِحٌ  
وَمَحْبُوبٌ . وَهِيَ صِفَاتٌ كَانَ كَلاَغَرْتْ يَتَمَنَّى فِي سِرِّهِ دَائِمًا أَنْ يَتَحَلَّى هُوَ  
بِهَا . لَقَدْ رَأَى كَلاَغَرْتْ فِي بِلِي الشَّخْصَ الَّذِي حَاوَلَ هُوَ دَائِمًا أَنْ يَكُونَهُ . حَرَمَتُهُ  
وَطَيْفَتُهُ مِنْ مَحَبَّةِ الْآخَرِينَ لَهُ ، وَلَمْ يُسَعِفْهُ شَكْلُهُ عَلَى الظُّهُورِ بِمَظْهَرِ الْوَسَامَةِ





والمهابة . وحاول أن يعوض عن ذلك بالتأني في اختيار ملبسه ، فأشعره ذلك بالزهو والخيلاء . لكن نظرات بلي بض كانت نظرات أبطال . وكان قلبه يتقد بنار أضاءت وجهه بفتنة تكاد تكون سحرية .

ويمكن الافتراض . في ضوء هذه المفارقة بين الرجلين ، أن عبارة ضابط السلاح : « شيء حلو ، يا بني ! ومن شاب حلو ! » هي زلة لسان تفصح العقدة التي يعاني منها كلا غرت ، والتي أثارت حقدَهُ ، منذ البداية ، على وسامة بلي الفريدة .

وإلى هذا ، فإنه عندما وقعت حادثة اندلاق صحن الحساء ، دخل في روع كلا غرت أن بلي يعبر بذلك عن كرهه له . وجاءت ضحكة بلي كأنما لتؤكد تلك الشكوك . كان كلا غرت واثقا من التقارير التي كان يرفعها إليه أحد عرفائه عن تصرفات بلي والتي تفيد أن بلي يكرهه . أما ذلك العريف فكان مشهورا بين البحارة باسم « صرير » فقد كان صوته يشبه صرير المفاتيح ، وكان إلى ذلك ، ذا ملامح حادة ، يرى وهو يتسلل ليراقب رفاقه ويسترق السمع إليهم ، وذلك كله جعله مكروها بينهم .

واكتشف صرير أن كلا غرت لا يحمل في قلبه حبا لبلي فاختلف للشاب المشكلات التي أزعجته إزعاجا شديدا . كما أنه نقل إلى كلا غرت أكاذيب ادعى فيها أن بلي سخر منه أمام رفاقه البحارة .

لم يشك ضابط السلاح لحظة في صحة تلك التقارير ، فقد كان يعرف أن البحارة يطلقون عليه النعوت ، ويعرف أن ضابط السلاح المتحمس الغيور على عميه يكون معرضا لغيرة رفاقه منه ونفورهم .



بَعْدَ تِلْكَ حَادِثَةٍ بِأَيَّامٍ وَقَعَ شَيْءٌ أَزْعَجَ بِلِي بَضْ إِزْعَاجًا فَقَ كُلُّ مَا سَبَقَ . فِي إِحْدَى اللَّيَالِي الْحَارَّةِ تَرَكَ الْكَتَّافُ سَرِيرَهُ الشَّبَكِيَّ ، وَصَعِدَ إِلَى مَتْنِ السَّفِينَةِ لِيَتَنَشَّقَ هَوَاءَ الْبَحْرِ الْمُنْعِشَ . وَقَدْ غَلَبَهُ الْغُصَّاسُ قَرِيبًا مِنْ ثَلَاثَةِ مِنْ رِفَاقِهِ النَّائِمِينَ ، فَعَمَّا قَلِيلًا تَمَّ أَحْسَنُ بَيْدٍ تَلْمَسُ كَيْفَهُ وَسَمِعَ صَوْتًا يَهْمِسُ فِي أُذُنِهِ قَائِلًا :

«أَسْرِعْ يَا بِلِي ، اذْهَبْ إِلَى غُرْفَةِ الْمُقَدَّمَةِ . سَأَقَابُكَ هُنَاكَ .» ثُمَّ سَمِعَ صَوْتَ حُطُوتٍ خَفِيفَةٍ تَتَعَدُّ .

لَوْ كَانَ بِلِي أَطْوَلَ خَيْرَةً وَأَكْثَرَ فِطْنَةً لَعَادَ إِلَى نَوْمِهِ . لَكِنَّهُ ، كَالكَثِيرِينَ غَيْرِهِ مِنْ ذَوِي النِّيَّاتِ الْحَسَنَةِ ، كَانَ يَكْرَهُ أَنْ يَقُولَ «لَا» فِي الْحَالَاتِ الْمُفْجِئَةِ .

وَلَمَّا كَانَ أَيْضًا فُصُولًا بِطَبِيعَتِهِ وَمُحِبًّا لِلْبَحْثِ وَالِاسْتِقْصَاءِ ، فَقَدْ نَهَضَ مُثْقَلُ الْعَيْنَيْنِ بِالْغُصَّاسِ وَمَشَى صَوْبَ غُرْفَةِ الْمُقَدَّمَةِ . وَرَاحَ ، وَهُوَ يَجُرُّ قَدَمَيْهِ ، يَتَسَاءَلُ عَنْ سِرِّ تِلْكَ الدَّعْوَةِ .

وَسُرَّعَانَ مَا التَقَى الرَّحْلَانِ فِي زَاوِيَةِ مُظْلِمَةٍ مِنْ زَوَايَا الْغُرْفَةِ . لَمْ تَكُنِ السَّمَاءُ مُقْمَرَةً ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ بِلِي أَنْ يَتَيَّنَّ وَجْهَ الْعَرِيبِ بِوُضُوحٍ . لَكِنَّهُ أَحْسَنُ مِنْ هَيْئَتِهِ وَطَلَّتِهِ أَنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ سَحَابَةِ الْمُوَخَّرَةِ .

قَالَ الْعَرِيبُ بِصَوْتِهِ الْهَامِسِ الْحَذِرِ نَفْسِهِ : «اسْمَعْ يَا بِلِي ، لَقَدْ جِئْتُ مُكْرَهًا ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ أَنَا أَيْضًا جِئْتُ مُكْرَهًا .» ثُمَّ سَكَتَ هَيْهَةً كَأَنَّمَا لِيُرَاقِبَ أَثَرَ كَلَامِهِ عَلَى الْمُسْتَمِيعِ .





لم يجدُ بلي شيئاً يَقُولُهُ ، فظَلَّ ساكِئاً . فتَنَعَ الغَريبُ قَائِلاً : « لَسْنَا وَحِيدَيْنِ  
في هذا الأَمْرِ ، فَإِنْ مِنَّا عُصَّةٌ كَبِيرَةٌ . أَلَا تُسَاعِدُ إِذَا كَانَ لِمُسَاعَدَتِكَ مِنْ  
حَاجَةٍ ؟ »

قَالَ بلي ، وَقَدْ اسْتَيْقَظَ تَهْمًا : « مَاذَا تُعْنِي ؟ »

أَسْرَعَ الغَريبُ يَهْمِسُ بِصَوْتٍ مَحْمُومٍ : « أُسْكُتْ ! لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ !  
أَنْظُرْ . » وَمَدَّ الرَّجُلُ يَدَهُ إِذَا فِيهَا جُيْهَانٌ يَبْصَانِ بَصِيصًا خَافِتًا فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ .  
ثُمَّ قَالَ : « هَذَانِ لَكَ ، إِذَا أَنْتَ ... »

أَسْرَعَ بلي يُقَاطِعُهُ مُنْفَعِلًا ، لَكِنْ مَعَ الْإِنْفِعَالِ بَرَزَ الْعَيْبُ فِي نُطْقِهِ ، فَقَالَ  
مُفَافِئًا : « اِسْمُ - اِسْمُ - اِسْمُ . لَا أَعْرِفُ عَمَدَ - عَمَدَ - عَمَدًا تَتَكَّمُّ . لَكِنْ خَيْرٌ  
لَكَ أَنْ تَرُ - تَرُ - تَرْجِعَ مِنْ حَيْثُ أَتَيْتَ ! »

أَذْهَبَتِ الْمُفَاجِئَةُ الغَريبَ فَظَلَّ بُرْهَةً لَا يَتَحَرَّكُ . وَانْتَفَضَ بلي عِنْدَئِذٍ  
قَائِلاً : « إِذَا لَمْ تَذُ - تَذُ - تَذْهَبْ فَوْرًا ، فَسَوْفَ أُرُ - أُرُ - أُرْمِيكَ فِي الْبَحْرِ ! »  
لَمْ يَعُدْ مِنْ مَجَالٍ لِلْكَلامِ . وَأَسْرَعَ الغَريبُ الْغَامِضُ يَخْتَنِي فِي الظَّلَامِ .

ارْتَفَعَ صَوْتُ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ يَقُولُ : « مَرَحَبًا ، مَا الْحِكَايَةُ ؟ » كَانَ أَحَدُ  
رِجَالِ الْغُرْفَةِ قَدْ اسْتَيْقَظَ عَلَى صَوْتِ الْفَافَاةِ . عَرَفَ الرَّجُلُ بلي مِنْ هَيْئَتِهِ  
وَصَوْتِهِ . فَقَالَ : « أَهَذَا أَنْتَ ، يَا بلي الصَّغِيرُ ؟ لَا بُدَّ أَنْ فِي الْأَمْرِ مَا يُقْلِقُ ،  
فَأَنْتَ تُفَافِي . »

أَجَابَ بلي ، وَقَدْ اسْتَعَادَ هُدُوءَهُ وَسَيَّطَرَتْهُ عَلَى نَفْسِهِ قَائِلاً : « آه ، وَجَدْتُ  
بَحَارًا مِنْ بَحَارَةِ الْمُؤَخَّرَةِ فِي جَانِبِنَا مِنَ السَّفِينَةِ ، وَقَدْ طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَرْجِعَ مِنْ  
حَيْثُ أَتَى . »





أَحْسَنَ بِلِي فِي مَا ذَكَرَهُ عَنْ تِلْكَ الْحَادِثَةِ السَّرِيعَةِ . فَرِجَالُ الْمُقَدَّمَةِ أَكْثَرُ  
الْبَحَّارَةِ غَيْرَةً عَلَى مِنْطَقَتِهِمْ . وَهُمْ يُبْعِضُونَ الدَّخِيلَ ، وَبِخَاصَّةٍ إِذَا كَانَ مِنْ  
بَحَّارَةِ الْمُؤَخَّرَةِ . وَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَى هَؤُلَاءِ بِازْدِرَاءٍ . لِأَنَّهُمْ لَا يَرْتَفِعُونَ فَوْقَ  
الصَّوَارِي ، وَلَأنَّ الْمَهَارَةَ تَقْصُصُهُمْ فِي كَثِيرٍ مِنْ شُؤُونِ الْبَحْرِ .





اتَّفَقَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي أَنْ رَأَى الرَّجُلَ ثَانِيَةً. فَعَرَفَهُ مِنْ جَرَمِهِ أَكْثَرَ مِمَّا عَرَفَهُ مِنْ وَجْهِهِ الْمُدَوَّرِ النَّمِشِ وَعَيْنَيْهِ الزَّرْقَاوَيْنِ. عَلَى أَنَّ بِلِي لَمْ يَكُنْ وَاثِقًا أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ هُوَ غَرِيمُهُ فِعْلًا. فَقَدْ كَانَ الرَّجُلُ يَتَبَادَلُ الْحَدِيثَ مَعَ رِفَاقِهِ وَيَضْحَكُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْعَفْوِيَّةِ وَالْإِطْمِشَانِ. وَلَمْ يَكُنْ يَبْدُو عَلَيْهِ إِطْلَاقًا أَنَّهُ مُثْقَلٌ بِالتَّأْمُرِ.

وَلَمْ يُلَاحِظْ بِلِي أَنَّ الْغَرِيبَ كَانَ قَدْ رَأَاهُ يُثْقَلُ عَيْنَيْهِ حَوْلَهُ، فَأَخْنَى رَأْسَهُ تَحَاهُهُ إِحْنَاءَةً مَوَدَّةٍ وَتَقْدِيرٍ، وَكَأَنَّهُ يَرُدُّ عَلَى نَظَرَتِهِ وَأَظْهَرَ ذَلِكَ كَأَنَّ بَيْنَهُمَا شَيْئًا قَدْ تَفَاهَمَا عَلَيْهِ. ثُمَّ أَسْرَعَ الْغَرِيبُ بَعْدَ ذَلِكَ يُتَابِعُ حَدِيثَهُ مَعَ رِفَاقِهِ وَكَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ.



أَرُبَّكَ هَذَا الْحَادِثُ بِلِي بَعْضَ إِزْبَاكَ شَدِيدًا. فَمِمَّا يَسْبِقُ لَهُ أَنْ وَاجَهَهُ مِنْ قَبْلُ تَجْرِبَةٌ مُمَاتَّةٌ، وَلَا حَاقِلَ أَحَدٌ قَطُّ أَنْ يُفَاتِحَهُ بِأَمْرِ يَمِثِلُ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ الْمُسْتَسْتَرَّةَ الْمَاكِرَةَ، بَلْ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ، قَبْلَ تِلْكَ الْحَادِثَةِ، حَتَّى أَنْ كَلَّمَ أَحَدًا مِنْ رِجَالِ الْمُؤَخَّرَةِ.

مَا مَعْنَى ذَلِكَ؟ وَهَلِ الْجَنِيهَانِ الْبَذَانِ رَفَعَهُمَا الرَّجُلُ أَمَامَ عَيْنَيْهِ حَقِيقَتَانِ؟ تَتَابَعَتِ الْأَسْنَةُ فِي رَأْسِ الشَّابِّ. فَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يَحْصُلَ الْمَرْءُ فَوْقَ سَفِينَةٍ حَرِّيَّةٍ عَلَى جَنِيهَاتٍ، فِي حِينٍ يَصْعَبُ الْحُصُولُ حَتَّى عَلَى زِرٍّ إِضَافِيٍّ.

وَكَانَ كُلَّمَا أَزْدَادَ فِي الْأَمْرِ تَفَكُّيرًا أَزْدَادَ حَيْرَةً وَارْتِبَاكَ. لَمْ يَكُنْ يَرْغَبُ فِي مُوَاجَهَةِ الرَّجُلِ وَاسْتِخْوَابِهِ، فَقَدْ دَلَّهُ اشْمِيزَاؤُهُ الْفَوْرِيُّ مِنَ التَّصَرُّفِ الْمُسْتَسْتَرِّ الْمَاكِرِ أَنَّ وَرَاءَ ذَلِكَ التَّصَرُّفِ غَيْبَةٌ آثِمَةٌ. عَلَى أَنَّهُ كَانَ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَعْرِفَ كَيْفَ يَبْدُو زَائِرُ اللَّيْلِ ذَلِكَ نَهَارًا.



اتَّفَقَ ، بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ ، أَنَّ مَرَّ الْغَرِيبُ بِبِلِّي فَحَبَّاهُ بِطُفٍّ . وَقَدْ أَرْنَكَ  
الْأَمْرُ بِلِّي إِرْبَاكَ شَدِيدًا حَتَّى لَمْ يَعْرِفْ مَا يَقُولُ ، فَتَاعَ طَرِيقَهُ دُونَ أَنْ يَقُولَ  
شَيْئًا .

إِزْدَادَ بِلِّي إِرْتِبَاكَ وَحَيْرَةً . فَكَّرَ كَثِيرًا ، لَكِنْ لَمْ يَخْطُرْ بِبَالِهِ أَنْ يَنْقُلَ الْأَمْرَ  
إِلَى الْمَسْئُولِينَ . وَلَوْ أَنَّ أَحَدًا اقْتَرَحَ عَلَيْهِ نَقْلَ الْأَمْرِ لَامْتَنَعَ عَنْ الْأَخْذِ بِرَأْيِهِ .  
مُعْتَبِرًا ذَلِكَ نَوْعًا مِنَ النَّسِيمَةِ الرَّخِيصَةِ . وَهَكَذَا كَتَمَ الْأَمْرَ ، بَعْضَ الْوَقْتِ ، فِي  
صَدْرِهِ .

عَلَى أَنَّ بِلِّي وَجَدَ ، ذَاتَ لَيْلَةٍ ، أَنَّهُ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ فِي  
السُّكُوتِ ، فَذَهَبَ إِلَى دَانْسَكِرِ الْعَحُوزِ وَرَوَى لَهُ جَانِبًا مِنَ الْقِصَّةِ .

اسْتَمَعَ الْعَحُوزُ إِلَى رِوَايَةِ بِلِّي الْمُجْتَزَأَةِ الْغَامِضَةِ ، وَبَدَأَ عَلَيْهِ أَنْ مَا فَهِمَهُ  
مِنْهَا أَكْثَرُ مِمَّا أُخْبِرَ بِهِ . وَبَعْدَ أَنْ أَطْرَقَ لَحْظَةٌ مُفَكِّرًا ، قَالَ : « أَلَمْ أَقُلْ لَكَ ،  
يَا بِلِّي الصَّغِيرُ ؟ »

سَأَلَ بِلِّي : « قُلْتَ مَاذَا ؟ »

« قُلْتُ إِنَّ كَلَاغَرْتَ يُضْمِرُ دُكَّ السَّوَةِ . »

رَدَّ بِلِّي فِي عَجَبٍ قَائِلًا : « وَمَا دَخَلَ كَلَاغَرْتَ بِبَحَارِ مُؤَخَّرَةٍ مَجْنُونٍ ؟ »  
صَرَ الْعَحُوزُ بِأَسْنَانِهِ وَقَالَ : « لَقَدْ كَانَ إِذَا بَحَارَ مُؤَخَّرَةً ! » ثُمَّ أَشْعَلَ  
غَلْبُونَهُ بِهَدْوٍ ، وَمَالَ بِضَهْرِهِ إِلَى الْوَرَاءِ وَلَمْ يُضِفْ شَيْئًا .

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ إِصْرَارِ دَانْسَكِرِ أَنْ لِيَصَابِطَ السَّلَاحَ يَدًا فِيمَا وَقَعَ لِبِلِّي . فَإِنْ  
بِلِّي نَفْسَهُ رَفَضَ أَنْ يُصَدِّقَ ذَلِكَ . وَكَانَ الشَّابُّ مُسْتَعِدًّا أَنْ يَضَعَ اللَّوْمَ عَلَى أَيِّ

كَانَ ، إِلَّا عَلَى الرَّجُلِ الَّذِي كَانَ يَرَى أَنَّهُ يُعَامِلُهُ بِرِفْقٍ وَيُكَلِّمُهُ بِلُطْفٍ .  
لَمْ يَكُنْ مِنْ طَبْعِ بَيْي أَن يُتَوَقَّعَ الشَّرُّ حَيْثُ يَبْدُو الْخَيْرُ ظَاهِرًا . لَقَدْ كَانَ  
مُحَاطًا دَائِمًا بِبَحَارَةٍ يَفْتَقِدُونَ الرَّاعَةَ فِي الْحَدِيثِ ، وَلَا يَعْرِفُونَ إِلَّا الْكَلَامَ  
الْمُبَاشَرَ الصَّرِيحَ .

لَمْ يَعُدْ بَيْي ، بَعْدَ حَادِثَةِ انْدِلَاقِ صَحْنِ الْحَسَاءِ ، يَتَوَرَّطُ مَعَ عُرَفَاءِ  
السَّفِينَةِ . أَمَّا كَلَاغَرْتُ فَصَارَ يُقَابِلُ الشَّابَّ دَائِمًا بِبِشَامَةٍ أُعْرِضَ مِنْ ذِي  
قَبْلُ .







وكانَ وَجْهُهُ كَلَاغَرَتْ ، عَلَى أَيِّ حَالٍ ، يَنْطِقُ بِإِشَارَاتٍ لَمْ يُلَاحِظْ بِبِلِي مِنْهَا شَيْئًا . فَقَدْ كَانَتْ عَيْنَا ضَابِطِ السَّلَاحِ تَغْرُورِقَانِ بِالدُّمُوعِ كُلَّمَا وَقَعَتَا عَلَى بِلِي يُحَادِثُ رِفْقَهُ بِإِنْشِرَاحٍ . وَلَقَدْ يَظُنُّ البُسْطَاءُ أَنَّ تِلْكَ دُمُوعُ العُطْفِ والمَحَبَّةِ ، غَيْرَ أَنَّهَا كَانَتْ فِي الْوَاقِعِ دُمُوعَ الكُرْهِ والقَهْرِ . فَسُرَّعَانَ مَا كَانَ وَجْهُ الرَّجُلِ

يَتَحَوَّلُ مِنَ الْكَآبَةِ الْغَرِيبَةِ إِلَى الْحَقْدِ الْعَمِيقِ . وَكَمَا كَانَ الرَّجُلَانِ يَلْتَقِيَانِ فَجْأَةً  
كَانَتْ عَبْسُهُ تَهْدِيدٌ سَرِيعٌ تَقْفِزُ إِلَى وَجْهِ ضَايِطِ السَّلَاحِ .

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ بِلِي كَانَ يَلْمَحُ أَحْيَانًا هَذِهِ النَّظَرَاتِ الْغَرِيبَةَ ، هَذَا كَانَ  
أَبْعَدَهُ عَنْ فَهْمِ مَعْنَاهَا ! وَكَانَ يَرُدُّهَا إِلَى غَرَابَةِ أَطْوَارِ ضَايِطِ السَّلَاحِ ، أَحْيَانًا ،  
فَالْتَحِيَّاتُ اللَّطِيفَةُ الَّتِي كَانَ يُبَادِرُهَا بِهَا بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنِ كَانَتْ كَافِيَةً لِطَرْدِ  
الشُّكُوكِ . وَيَبْدُو أَنَّ بِلِي لَمْ يَسْمَعْ أَبَدًا بِعِبَارَةِ « الْكَلَامِ الْمَعْسُولِ » ، وَأَعْمَتُهُ  
بِرَأْيَتِهِ ، وَحَتُّهُ بِالْأَعْمَالِ الشَّرِّيرَةِ .

وَلَقَدْ كَانَ أَيْضًا مُغْمَضَ الْعَيْنَيْنِ فِي مَسْأَلَةٍ أُخْرَى . فَإِنَّ اثْنَيْنِ مِنَ الضَّبَاطِ  
الصَّعَارِ كَانَا قَدْ بَدَأَ يَرْمِيَانِهِ بِنَظَرَاتِ شَكٍّ ، كَتَلَتْ الَّتِي يُرْمَى بِهَا الْمَشْبُوهُونَ ،  
عَلَى الرَّغْمِ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ قَدْ كَلَّمَهُمَا قَطُّ . وَلَمْ يَخْطُرْ بِبَالِ بِلِي أَنْ يُلْقِيَ بِالْأَلِ لِنِلْكَ  
النَّظَرَاتِ أَوْ يُبْدِيَ أَيَّ شَكٍّ حَوْلَهَا ، عَلَى الرَّغْمِ أَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ أَنَّ الضَّابِطَيْنِ  
الصَّغِيرَيْنِ يُجَالِسَانِ ضَايِطَ السَّلَاحِ فِي أَثْنَاءِ الطَّعَامِ ، وَأَنَّهُمَا لِذَلِكَ مُطَّلِعَانِ عَلَى  
سَرَائِرِ كَلَاغَرْتِ وَدَخِيلَةِ نَفْسِهِ .

لَقَدْ اكْتَسَبَ الْبَحَارُ الْوَسِيمُ ، بِسَبَبٍ مِنْ طَبِيعَتِهِ الْخَيْرَةِ الصَّالِحَةِ ، شَعْبِيَّةً  
وَاسِعَةً جَعَلَتْهُ يَطْمَئِنُّ إِلَى إِحْسَاسٍ كَادِبٍ بِالْأَمَانِ . وَسَاعَدَتْ نِيَّاتُ رِفَاقِهِ الْحَسَنَةِ  
عَلَى أَلَّا يَتَنَفَّتَ إِلَى النَّظَرَاتِ الصَّامِتَةِ الَّتِي كَانَتْ تُوجَّهُ إِلَيْهِ - وَهِيَ نَظَرَاتٌ لَمْ  
يَكُنْ . عَلَى كُلِّ حَالٍ . قَادِرًا عَلَى فَهْمِهَا أَوْ تَفْسِيرِ مَعْنَاهَا .

وَكَانَ كَلَاغَرْتِ قَادِرًا عَلَى إِخْفَاءِ سَرِيرَةِ نَفْسِهِ تَحْتَ سِتَارٍ مِنَ الْحَرَكَاتِ  
الْمُصْطَنَعَةِ . أَمَّا مِنْ دَاخِلٍ ، فَقَدْ كَانَ حِقْدُهُ الْمَجْنُونُ يَأْكُلُ قَبْهُ . وَكَأَنَّهُ نَارٌ  
مِنَ الْجَحِيمِ . إِلَى أَنْ وَصَلَ الْأَمْرُ إِلَى نِهَائِهِ الْمُرِيعَةِ الْمَحْتَوَمَةِ .

\* \* \*





ارْتَسَمَ عَلَى وَجْهِ كَلَاغَرْت سِمْاءٌ مَن يَحْمِلُ نَبَأَ مُحْزَنٍ خَطِيرًا ، وَقَالَ إِنَّهُ  
فِي أَثْنَاءِ مُطَارَدَةِ سَفِينَةِ الْعَدُوِّ وَالِاسْتِعْدَادِ بِمَعْرَكَةٍ مُحْتَمَّةٍ ، رَأَى مَا أَقْبَعَهُ أَنْ  
أَحَدَ الْبَحَّارَةِ كَانَ يُشَكِّلُ خَطَرًا عَلَى سَلَامَةِ السَّفِينَةِ يُضَافُ إِلَى ذَلِكَ أَنَّ الْبَحَّارَ  
عَيْنَهُ كَانَ قَدْ دَخَلَ فِي أُسْطُولِ حَلَالَةِ الْمَلِكِ مُكْرَهًا تَدْخُلُ الْقُبْطَانُ قَبْرَ  
مُقَاطِعًا ، وَقَالَ بِحِدَّةٍ : «أَدْخُلْ فِي الْمَوْضِعِ ، يَا رَجُلُ ، وَسَمِّ الْأَشْيَاءَ  
بِأَسْمَائِهَا .»

إِنْحَى كَلَاغَرْت الْحِجَاءَ بَسِيطَةً ثُمَّ تَابَعَ انْتِهَامَاتِهِ ، فَذَكَرَ أَنَّهُ كَانَ قَدْ بَدَأَ  
يَشْكُ مُؤَخَّرًا أَنَّ الْبَحَّارَ إِيَّاهُ يَقُومُ بِتَنْظِيمِ حَرَكَةِ سِرِّيَّتِهِ . وَقَدْ أَخَذَتْ شُكُوكُهُ  
تَتَعَاضَّمُ إِلَى أَنْ تَأَكَّدَتْ لَدَيْهِ فِي أَثْنَاءِ مُطَارَدَةِ سَفِينَةِ الْعَدُوِّ . وَقَدْ رَأَى مِنْ وَاجِبِهِ  
أَنْ يَرْفَعَ الْأَمْرَ إِلَى زَوْسَانِهِ ، وَبِحَاصَّةٍ نَعْدَ الْأَحْدَاثِ الْمُؤَسِّفَةِ الَّتِي وَاجَهَهَا  
الْأُسْطُولُ الْبَرِيطَانِيُّ وَالْقَلَقُ الَّذِي خَلَفَتْهُ فِي نُفُوسِ الضَّبَاطِ الْكِبَارِ .

كَانَ الْأُسْطُولُ الْبَرِيطَانِيُّ فِي الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ يُعَانِي مِنْ نَقْصٍ فِي سُفُنِ  
الِاسْتِكْشَافِ السَّرِيعَةِ ، فَكَانَتْ سَفِينَةُ الْبَلِكِيوتَنْتُ تُسْتَعْمَلُ أحيانًا فِي دَوَرِيَّاتِ  
الِاسْتِكْشَافِ ، أَوْ تُرْسَلُ فِي مِهْمَاتٍ سِرِّيَّةٍ . وَلَمْ يَكُنْ اخْتِيَارُ السَّفِينَةِ لِمِثْلِ هَذِهِ  
الْمِهْمَاتِ بِسَبَبٍ مِنْ سُرْعَتِهَا وَقُدْرَتِهَا عَلَى الْمَآوَرَةِ فَحَسِبَ ، بِنِهَايَةِ سَبَبٍ  
مِنْ شَخْصِيَّةِ قُبْطَانِهَا وَمَقْدِرَتِهِ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْأَخْطَارِ الْمُفَاجِئَةِ . وَخَدَتْ فِي  
تِلْكَ الْحِمَّةِ عَيْنَهَا أَنْ تَمَكَّنَتْ السَّفِينَةُ مِنْ اكْتِشَافِ طَرَادِ لِعَدُوِّ فَانْطَلَقَتْ  
وَرَاءَهُ ، لَكِنَّ لَطَرْدَ كَانَ مِنَ السَّرْعَةِ بِحَيْثُ تَمَكَّنَ مِنَ الْإِفْلَاتِ .

وَقَبْلَ أَنْ تَهْذَأَ النُّفُوسُ ، عَلَى أَثَرِ تِلْكَ الْمُطَارَدَةِ ، جَاءَ ضَابِطُ السَّلَاحِ  
يَطْلُبُ مُقَاتِلَةَ الْقُبْطَانِ قَبْرَ عَلَى غَيْرِ انْتِظَارٍ . نَظَرَ الْقُبْطَانُ إِلَى الرَّجُلِ الْمَآئِرِ أَمَامَهُ  
بِنَفَادٍ صَبْرٍ ، وَقَالَ لَهُ : «نَعَمْ ، أَيُّهَا الضَّابِطُ ، مَا الْحِكَايَةُ ؟»

لم يَكُنِ القُبْطَانُ فِرَ قَادِرًا ، مُنْذُ أَوَّلِ المُقَابَلَةِ . عَلَى إِخْفَاءِ عَدَمِ  
ارْتِيَاحِهِ . لَكِنَّ ذَلِكَ الشُّعُورَ أَحَدَ ، مَعَ اسْتِمْرَارِ الإِثْهَامَاتِ . يَتَحَوَّلُ إِلَى ضَيْقٍ .  
أَخِيرًا خَتَمَ كَلَاغَرْتُ كَلَامَهُ قَائِلًا : « إِنِّي أَخْشَى . أَيُّهَا القُبْطَانُ ، أَنْ تُتْلَقِيَ  
الْبَلِيغُونَ الْمَصِيرَ نَفْسَهُ الَّذِي لَاقَتْهُ ... »

قَاطَعَهُ القُبْطَانُ قَائِلًا بِغَضَبٍ . « مَا لَكَ وَلِهَذَا ! » فَقَدْ عَرَفَ أَنَّهُ كَانَ يُرِيدُ  
أَنْ يُشِيرَ إِلَى مَا حَدَثَ مِنْ تَمَرُّدٍ فِي بَعْضِ سَفُنِ الأَسْطُولِ . وَلَمْ تَكُنْ إِشَارَةً  
كَلَاغَرْتُ لِإِثْقَةٍ ، فَلَيْسَ لَهُ . كَضَابِطٍ صَغِيرٍ . أَنْ يُذَكَّرَ القُبْطَانُ بِمِثْلِ هَذَا  
الْحَدَثِ .

سَكَتَ القُبْطَانُ . بَعْدَ غَضَبِهِ تِلْكَ ، لَحْظَةً . ثُمَّ تَابَعَ كَلَامَهُ قَائِلًا .  
« تَقُولُ إِنَّ فِي السَّفِينَةِ رَجُلًا خَطِرًا وَاحِدًا عَلَى الأَقْلَى . سَمِّهِ . »  
« بِلِي بَضْ . أَيُّهَا القُبْطَانُ . »

بَدَأَ الإِنْدِيهَاشُ الشَّدِيدُ عَلَى وَجْهِ القُبْطَانِ ، وَقَالَ : « بِلِي بَضْ ! أَتَعْنِي  
الرَّجُلَ الَّذِي أَخَذَهُ الضَّابِطُ رَاتِكَلِفَ مِنَ الأَسْطُولِ التِّجَارِيِّ مُنْذُ وَقْتٍ غَيْرِ  
بَعِيدٍ . الشَّابَّ الْمَحْبُوبَ - بِي الْوَسِيمَ . كَمَا يُسَمِّيهِ رِفَاقُهُ الْبَحَّارَةُ ؟ »

أَجَابَ ضَابِطُ السَّلَاحِ : « هُوَ بَعِينِي ، يَا سَيِّدِي . إِنَّهُ ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ  
حَدَاثَةِ سِنِّهِ وَوَسَامَتِهِ . شَخْصٌ خَطِرٌ . إِنَّ ظُهُورَهُ أَمَامَ رِفَاقِهِ الْبَحَّارَةِ بِمَظْهَرِ  
الشَّابِّ الصَّالِحِ لَيْسَ بَرِيئًا مِنَ الْغَايَاتِ . إِنَّهُ يَعْرِفُ أَنَّ لِمِثْلِ هَذِهِ الصُّورَةِ نَفْعَهَا  
فِي حَالِ انْكِشَافِ أَمْرِهِ . أَلَمْ يُخْبِرْكَ الضَّابِطُ رَاتِكَلِفَ عَنِ الْكَلِمَةِ الَّتِي قَالَهَا بَصْ  
عِنْدَمَا تَرَكَ سَفِينَتَهُ التِّجَارِيَّةَ ؟ لَقَدْ قَالَ . الْوَدَاعَ . يَا حَقُوقَ الْإِنْسَانِ . وَلَيْسَ لِي  
أَنْ أَذْكُرَكَ بِمَا فِي هَذِهِ الْمَلَا حَظَّةٍ مِنْ طَعْنٍ بِالأَسْطُولِ الْبَرِيطَانِيِّ . لَقَدْ قَالَ



كَلِمَتُهُ تِلْكَ بِنَهْجَةٍ مَازِحَةٍ إِحْفَاءٌ لِمَقْصَدِهِ الْخَسِيسِ . لَا رَبِّبَ أَنْكَ لَا حَظَّتْ  
هَذِهِ الْمَقْدِرَةُ عِنْدَهُ . »

كَانَ الْقُطْبَانُ قَدْ وَجَدَ فِي بِلِي ، مُنْذُ أَنْ وَقَعَتْ عَلَيْهِ عَيْنَاهُ ، إِنْسَانًا يَلْفِتُ  
الْإِنْتِبَاهَ . وَعَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ رَجُلًا يُفْصِحُ عَمَّا فِي نَفْسِهِ ، فَقَدْ هَمَّ  
الضَّابِطُ رَاتِكَيْفَ عَلَى حُسْنِ طَالِعِهِ الَّذِي أَوْقَعَهُ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ الرَّجُلِ . وَكَانَ قَدْ  
سَمِعَ عَنِ الْكَيْمَةِ الَّتِي وَدَّعَ فِيهَا بِلِي سَفِيَّتَهُ «حَقُوقُ الْإِنْسَانِ» ، وَلَمْ يَرَفِهَا مَقْصَدًا  
خَسِيسًا .



لم يُعْتَقِ القُبْطَانُ قِيرَ عَلَى الطَّرِيقَةِ الَّتِي شَوَّهَ بِهَا كَلَاغَرْتُ كَلِمَةَ البَحَارِ  
الْبَرِيَّةِ . لَكِنَّهُ تَذَكَّرَ أَنَّهُ . حِينَ سَمِعَ تِلْكَ الْحِكَايَةَ . زِدَادَ إِعْجَابًا بِالبَحَارِ  
لِرُوحِهِ المَرِحَةِ الَّتِي وَاجَهَ بِهَا تَجْنِيدَهُ الإِجْبَارِيَّ . وَكَانَ يَعْتَبِرُ الأَمْرَ . بِمُجْمَلِهِ .  
صَفْقَةً رَابِحَةً . وَاسْتِثْمَارًا يَدُرُّ عَلَى أُسْطُولِ جَلَالَتِهِ مَرْدُودًا مُجْزِيًّا .

صَمَتَ القُبْطَانُ بُرْهَةً . كَانَتْ هَذِهِ الأَفْكَارُ خِلَالَهَا تَمُرُّ فِي مُخَيَّتِهِ . لَقَدْ  
بَدَأَ يَشْعُرُ أَنَّ اتِّهَامَاتِ ضَابِطِ السَّلَاحِ كَاذِبَةٌ .

أَخِيرًا التَفَتَ إِلَيْهِ وَخَاطَبَهُ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ مُتَوَعِّدٍ قَائِلًا : « أَتَسْمَحُ لِنَفْسِكَ  
بِأَنْ تَأْتِيَنِي بِمِثْلِ هَذِهِ الْحِكَايَةِ الغَامِضَةِ ؟ أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِبُضِّ فَادْكَرْ فِعْلًا وَاحِدًا مِنْ  
أَفْعَالِهِ يُؤَكِّدُ مَا تُلقِيهِ مِنْ اتِّهَامَاتٍ . أَوْ اذْكَرْ كَلِمَةً وَاحِدَةً مِنْ كَلِمَاتِهِ تُؤَكِّدُ  
ذَلِكَ . وَتَذَكَّرْ أَنَّ لِشَهَادَةِ الرُّورِ عِقَابًا صَارِمًا . »

تَرَكَتْ لَهْجَةُ القُبْطَانِ القَاسِيَةَ أَثَرَهَا فِي ضَابِطِ السَّلَاحِ . فَصَدَرَتْ عَنْهُ  
تَهْدِئَةٌ . وَبَدَأَ الحَوْفُ عَلَى وَجْهِهِ . لَكِنَّهُ تَمَكَّنَ بَعْدَ لَحْظَةٍ مِنْ تَمَالُكِ نَفْسِهِ .  
وَرَاحَ يَتَحَدَّثُ عَنْ أَحْدَاثٍ وَأَقْوَالٍ تُشِيرُ . لَوْ صَحَّتْ . إِلَى ذَنْبٍ بِلِي .

أُنْصَتَ القُبْطَانُ إِلَى ضَابِطِ السَّلَاحِ . وَكَانَتْ عَيْنَاهُ الرَّمَادِيَّتَانِ تُحَدِّقَانِ  
طَوَالَ الوَقْتِ فِي عَيْنَيْ الضَّابِطِ . وَعِنْدَمَا انْتَهَى دَاكُ مِنْ اتِّهَامَاتِهِ . سَأَلَ القُبْطَانُ  
قَائِلًا : « هَلِ الآنَ نَوْبَةُ بَضِّ فِي العَمَلِ ؟ »

أَجَابَ كَلَاغَرْتُ : « لَا . يَا سَيِّدِي . »

اسْتَدْعَى القُبْطَانُ . عِنْدَيْدِهِ ، خَادِمَهُ الخَاصَّ وَقَالَ لَهُ : « أَتَعْرِفُ بَضَّ .  
كَشَافَ الصَّارِيَةِ ؟ »

أَجَابَ الخَادِمُ : « أَعْرِفُهُ . يَا سَيِّدِي . »





« اذْهَبْ وَابْحَثْ عَنْهُ . لَنْ تَجِدَهُ الْآنَ فِي مَكَانِ عَمَلِهِ . قُلْ لَهُ . دُونَ أَنْ  
يَسْمَعَ أَحَدًا آخَرَ كَلَامِكَ . إِنَّهُ مَطْلُوبٌ هُنَا . وَاحْرِصْ عَلَى الْأَيْحَاطِ بِشَخْصًا  
آخَرَ سِوَاكَ . فَهَيْمَتْ ؟ » ثُمَّ التَفَتَ إِلَى كَلَاغَرْتِ . وَقَالَ لَهُ آمِرًا : « يَا ضَابِطَ  
السَّلَاحِ ، اذْهَبْ إِلَى مَكَانِ عَمَلِكَ . وَكَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ . وَعِنْدَمَا تَرَى بَعْضَ  
قَادِمًا إِلَى هُنَا اتَّبِعْهُ بِهَدْوٍ . »

أَحْسَنَ بِي فِي عُرْفَةِ الْقُبْطَانِ بِالْإِرْتِيَاكِ . لَكِنَّ ذَلِكَ الْإِرْتِيَاكِ لَمْ يَكُنْ مُقْتَرِنًا  
بِأَيِّ تَوَقُّعٍ لِمَا يَنْبَغِي بِهِ كَلَاغَرَتْ مِنْ شَرٍّ وَظَنَّ أَنَّ الْقُبْطَانِ يُحِبُّهُ وَيُقَدِّرُهُ ،  
وَلَعَلَّهُ اسْتَدْعَاهُ لِيَرِفَ إِلَيْهِ بُشْرَى تَرْقِيَةٍ . وَظَنَّ أَيْضًا أَنَّهُ سَتُدْعَى ضَابِطُ  
السَّلَاحِ لِيَقِفَ عَنِ رَأْيِهِ فِي أَمْرِ تِلْكَ التَّرْقِيَةِ .

قَالَ الْقُبْطَانُ لِخَادِمِهِ آمِيرٍ : « قِفْ بِالْبَابِ . وَلَا تَسْمَحْ لِأَحَدٍ بِالْدُخُولِ .  
وَالآنَ ، يَا ضَابِطُ السَّلَاحِ . قُلْ لِهَذَا الرَّجُلِ . مُوَاجَهَةً ، مَا كُنْتُ أَخْبَرْتَنِي  
بِهِ . »

تَقَدَّمَ كَلَاغَرَتْ مِنْ بِلِي ، وَنَظَرَ فِي عَيْنَيْهِ ، وَكَرَّرَ اتِّهَامَاتِهِ بِتَأَنٍّ وَوُضُوحٍ .  
لَمْ يُدْرِكْ بِلِي ، أَوَّلَ الْأَمْرِ ، أَنَّ ضَابِطَ السَّلَاحِ يَتَحَدَّثُ عَنْهُ . ثُمَّ بَدَأَ يُدْرِكُ

أَنَّهُ الْمَقْصُودُ ، فَشَحَبَ وَجْهَهُ شُحُوبًا شَدِيدًا ، وَتَسَرَّرَ فِي مَكَانِهِ لَا يَبْعِي كَلِمَةً  
وَلَا تَصْدُرُ عَنْهُ نَافَاةٌ .

أَنْتَهَى كَلَاغَرَتْ اتِّهَامَاتِهِ ، فَالْتَفَتَ الْقُبْطَانُ إِلَى بِلِي ، وَقَالَ لَهُ آمِيرًا .  
« تَكَلَّمْ . يَا رَجُلُ » وَكَانَ الْقُبْطَانُ ، طَوَالَ الْوَقْتِ ، يُرَاقِبُ الرَّحْلَيْنِ مُرَاقَبَةً  
دَقِيقَةً . وَقَدْ أَذْهَشَهُ مَا تَرَكَ كَلَامُ كَلَاغَرَتْ مِنْ أَثَرٍ فِي الْبَحَارِ الْوَسِيمِ . وَقَالَ  
مُكَرَّرًا . « تَكَلَّمْ ! دَافِعْ عَنْ نَفْسِكَ ! »

غَيْرَ أَنَّ طَلَبَ الْقُبْطَانِ لَمْ يُقَابَلْ إِلَّا بِإِشَارَاتٍ بَلْهَاءٍ وَأَصْوَاتٍ فُافَاةٍ وَتَقَبُّعَةٍ  
وَقَرَقَرَةٍ . لَقَدْ كَانَ بِلِي مِنَ الذُّهُولِ بِحَيْثُ اسْتَوَلَتْ عَلَيْهِ عِلَّةٌ لِسَابِهِ وَمَنْعَتُهُ مِنْ  
أَنْ يَنْطَلِقَ كَلِمَةً وَاحِدَةً .







وعلى الرغم من أن القبطان لم يكن على علم بعلة بلي اللسانية فإنه تمكن في الحال من تشخيص سبب المشكلة. مشى إلى البحار، ووضع يداً رفيقة على كتفيه. وقال له بلهجة أنوية: «ليس في الأمر عجة، يا بني. على مهلك، على مهلك!»

على أنه كان لتلك الكميات تأثير عكسي. وراح البحار المسكين يزداد شحوباً واضطراباً كلما ازداد جهاده في سبيل قول شيء.

ثم حدث فجأة شيء مذهل. فقد ارتفعت ذراع بلي اليمنى وخبطت جبين كلاغرت خبطة رهيبة. سقط ضابط السلاح أرضاً، وكأنما ضرب بقصيب من حديد. شقق شهقة واحدة، وانتفض جسده مرة، ثم استقر ساكناً.

شقق القبطان قائلاً: «أيها الولد المنكود، ماذا فعلت؟ تعال، ساعدني!»

أسند الرجلان الجسد الساكن، فلم تصدر عنه نامة. وقف القبطان ونظر إلى بلي بإشفاق، ثم تذكر مركزه. وواجهه كقبطان. فارتسمت على وجهه ملامح قاسية.

تكلم القبطان بصوت حازم. أمراً كشاف الصارية أن يدخل غرفة صغيرة مجاورة، وأن يبقى فيها إلى أن يتلقى أوامر أخرى.

أطاع بلي الأمر على نحو آلي، وعيناه مسمرتان في الجسد الساكن. ثم توجه القبطان إلى الباب وأمر خادمه أن يأتيه بالطبيب.



وَصَلَ الطَّيِّبُ . فَأَلْقَى نَظْرَةً وَاحِدَةً عَلَى الْجَسَدِ الْمُمَدَّدِ عَلَى الْأَرْضِ .  
ثُمَّ أَسْرَعَ يَجْتُو إِلَى جَانِبِهِ لِيَفْحَصَهُ .

سَأَلَ الْقُبْطَانُ . وَهُوَ يُرَاقِبُ الطَّيِّبَ : «مَاتَ؟» وَلَمْ يَكُنِ الطَّيِّبُ  
مُحْتَاجًا إِلَّا لِبُرْهَةِ قَصِيرَةٍ . فَقَدْ رَفَعَ بَصَرَهُ إِلَى الْقُبْطَانِ . وَهَزَّ رَأْسَهُ . لَكِنَّهُ لَمْ  
يَقُلْ شَيْئًا .

فَجَاءَ هَتَفَ الْقُبْطَانُ : «ضَرْبَةُ قَاتِلَةٍ مِنْ مَلَائِكٍ ! عَلَى أَنَّهُ يَبْغِي شَتْرُ  
ذَلِكَ الْمَلَائِكِ !» وَلَمْ يَكُنِ الطَّيِّبُ قَدْ رَأَى الْقُبْطَانِ عَلَى مِثْلِ تِلْكَ الْحَالِ مِنَ  
الْإِنْفِعَالِ . فَسَبَّبَ لَهُ ذَلِكَ قَلَقًا عَمِيقًا . لَكِنَّهُ ظَلَّ عَلَى صَمْتِهِ .

ثُمَّ تَمَالَكَ الْقُبْطَانُ نَفْسَهُ . فَقَالَ بِلَهْجَةٍ تَمِيلُ إِلَى الْهُدُوءِ : «خُذِ الْجُثْمَانَ  
مِنْ هُنَا . عَلَيَّ أَنْ أُعْقِدَ مَحْكَمَةً مِيدَانِيَّةً . أَخْبِرِ الضَّابِطِينَ . الْأَوَّلَ وَالثَّانِي .  
وَقَائِدَ مَشَاةِ الْبَحْرِيَّةِ بِمَا جَرَى . لَا تُخْبِرْ أَحَدًا غَيْرَ هَؤُلَاءِ . وَشَدِّدْ أَمَامَهُمْ عَلَى  
أَهْمِيَّةِ السَّرِّيَّةِ الْمُطْلَقَةِ .»

غَدَرَ الطَّيِّبُ الْغُرْفَةَ وَقَدْ لَعِبَتْ بِرَأْسِهِ الْهَوَاجِسُ وَالظُّنُونُ . وَبَدَأَ لَهُ كَأَنَّ  
الْقُبْطَانَ أُصِيبَ بِجُحُونٍ مُفَاجِيٍّ . لَقَدْ أَقْبَقَهُ كَثِيرًا أَمْرُ تِلْكَ الْمَحْكَمَةِ  
الْمِيدَانِيَّةِ . فَالْمَحْكَمَةُ الْمِيدَانِيَّةُ لَا تُعْقَدُ إِلَّا إِذَا كَانَتِ السَّفِينَةُ فِي عُرْضِ  
الْبَحْرِ . وَفِي زَمَنِ الْحَرْبِ فَقَطْ . وَهِيَ تُعْطَى قُبْطَانِ السَّفِينَةِ سُلْطَةً كَامِلَةً فِي  
إِصْدَارِ الْحُكْمِ عَلَى الْمُتَّهَمِ وَتَفْهِيهِ .

وَكَانَ مِنْ رَأْيِ الطَّيِّبِ أَنَّ مِنَ الْحِكْمَةِ الْإِنْتِظَارَ إِلَى أَنْ تَلْتَحِقَ السَّفِينَةُ  
بِسَائِرِ سُفُنِ الْأَسْطُولِ . ثُمَّ تُرْفَعُ الْقَضِيَّةُ بِرُمَّتِهَا عِنْدَئِذٍ إِلَى الْأَمِيرِ . عَلَى أَنْ  
يَظْلَّ بِي فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ قَيْدَ الْإِحْتِجَازِ . وَتَحْتَ حِرَاسَةٍ مُشَدَّدَةٍ . لَكِنَّ

الطَّيِّبَ لَمْ يُصْرِّحْ بِمَا رَاوَدَهُ مِنْ أَفْكَارٍ لِأَحَدٍ . وَقَامَ فِي الْحَالِ بِتَنْفِيدِ الْأَمْرِ  
أَحْسَّ الضَّابِطَانِ وَقَدِيدُ مُشَاةِ الْبَحْرِيَّةِ بِمَا كَانَ أَحْسَّ بِهِ الطَّيِّبُ . وَكَانَ  
مِنْ رَأْيِهِمْ هُمْ أَيْضًا أَنَّ عَقْدَ الْمَحْكَمَةِ الْمِيدَانِيَّةِ قَرَارٌ مُتَسَرِّعٌ وَغَيْرُ حَكِيمٍ .  
عَلَى أَنَّهُ كَانَ عِنْدَ الْقُبْطَانِ قِيرَ أَسَابٍ وَاضِحَةٍ أَمَلَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ الْقَرَارَ .  
فَإِنَّهُ كَانَ يَخْشَى . فِي ضَوْءِ حَوَادِثِ التَّمَرُّدِ الْأَخِيرَةِ . وَنَظَرًا لِشَعْبِيَّةِ بِلِي  
الْوَاسِعَةِ . أَنَّ يَقُومَ الْبَحَارَةُ بِرَدِّ فِعْلٍ عَنِيفٍ . فَهِنْ يَطُولُ الْأَمْرُ قَبْلَ أَنْ يُلَاحَظَ  
غِيَابُ بِلِي . وَتَبْدَأُ التَّسْأُولَاتُ وَالْأَقْوِيلُ . وَإِنْ كَانَ صَدِيقُهُمْ سَيَظَلُّ قَيَّدَ  
الِإِحْتِجَازِ إِلَى أَنْ تَلْتَحِقَ السَّفِينَةُ بِسَائِرِ سَفُنِ الْأُسْطُولِ . فَلَا يَعْلَمُ أَحَدٌ كَيْفَ  
يَنْتَهِي الْحَالُ . لِذَا . فَإِنَّ الْقُبْطَانِ لَمْ يَشَأْ أَنْ يَتْرَكَ الْقَضِيَّةَ تَطُولُ . وَأَحْسَّ أَنَّ  
عَلَيْهِ أَنْ يَتَّخِذَ إِجْرَاءً سَرِيعًا . يَقْطَعُ بِهِ الطَّرِيقَ عَلَى مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَشَأَ مِنْ  
تَسْأُولَاتٍ أَوْ يُعَدَّ مِنْ خُطَطٍ .







عُقِدَتِ الْمَحْكَمَةُ الْمِيدَانِيَّةُ عَلَى أَثَرِ ذَلِكَ ، وَتَأَلَّفَتْ مِنْ ثَلَاثَةِ ضُبَّاطٍ  
 أُنِيطَ بِهِمْ أَمْرُ إِصْدَارِ الْحُكْمِ النَّهَائِيِّ وَكَانَ الْقَبْطَانُ قَيْرُ الشَّاهِدِ الْوَحِيدِ فِي  
 تِلْكَ الْقَضِيَّةِ . عُقِدَتِ الْجُلُوسَةُ فِي الْغُرْفَةِ نَفْسِهَا الَّتِي شَهِدَتْ الْمَأْسَاةَ . وَوَقَفَ  
 بِلِي أَمَامَ مَنْرِ الْقَضَاةِ بَيْنَ حَارِسَيْنِ .

رَوَى الْقَبْطَانُ قَيْرُ بَاخْتِصَارِ الْأَحْدَاثِ الَّتِي آدَتْ إِلَى مَضْرَعِ كَلَاغَرْتِ .  
 دُونَ أَنْ يَتْرُكَ شَيْئًا مِنْ اتِّهَامَاتِ كَلَاغَرْتِ أَوْ رَدِّ فِعْلٍ بِلِي عَلَيْهَا . وَكَانَ الضُّبَّاطُ

الثَّلاثَةُ . فِي أَثْنَاءِ الشَّهَادَةِ ، يَرْمُقُونَ بِلِي فِي دَهْشَةٍ . فَقَدْ كَانَ عِنْدَهُمْ آخِرَ مَنْ  
يَتَطَرَّقُ إِلَيْهِ الشَّكُّ فِي الْقِيَامِ بِنَشَاطَاتِ تَمَرُّدٍ . وَعِنْدَمَا خَتَمَ الْقُبْطَانُ قِيرَ  
شَهَادَتَهُ ، وَقَفَ الضَّابِطُ الْأَوَّلُ ، وَالتَفَتَ إِلَى الْمُتَّهِمِ ، وَقَالَ :

« سَمِعْتَ شَهَادَةَ الْقُبْطَانِ . فَهَلْ وَقَعَ الْأَمْرُ ، كَمَا رَوَى الْقُبْطَانُ ؟ »

أَجَابَ بِلِي : « الْقُبْطَانُ رَوَى الْحَقِيقَةَ ، كَمَا هِيَ . لَكِنَّ ضَابِطَ السَّلَاحِ  
كَذَبَ . فَإِنَّ مِنْ أَتْبَاعِ الْمَلِكِ الْمُخْلِصِينَ . »

قَالَ الْقُبْطَانُ مِنْ زَاوِيَتِهِ ، وَقَدْ شَابَ صَوْتُهُ رَحْفَةً خَفِيفَةً : « أَصَدَّقَكَ ،  
يَا صَاحِبِي . »

طَغَا الْإِنْفِعَالُ عَلَى بِلِي حَتَّى أَوْشَكَ أَنْ يَنْفَجِرَ بَاكِيًا ، وَقَالَ بِصَوْتٍ  
مُتَهَدِّجٍ : « بَارَكَكَ اللَّهُ ، يَا سَيِّدِي ! » لَكِنْ كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَمَالَكَ نَفْسُهُ . إِذْ  
سُرَّعَانَ مَا وَجَّهَ إِلَيْهِ سُؤَالَ جَدِيدٍ :

« هَلْ كَانَ يَبْنُوكَ وَبَيْنَ صَابِطِ السَّلَاحِ ضَغِينَةٌ ؟ »

أَجَابَ بِلِي : « لَا ، لَمْ يَكُنْ بَيْنَنَا شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ . وَأَنَا آسِفٌ لِمَوْتِهِ . لَمْ  
أَقْصِدْ قَتْلَهُ . لَوْ كُنْتُ قَادِرًا عَلَى اسْتِعْمَالِ لِسَانِي لَمَا ضَرَبْتُهُ . لَكِنَّهُ كَذَبَ فِي  
وَحْهِي وَفِي حُضُورِ الْقُبْطَانِ . وَكَانَ عَلَيَّ أَنْ أَقُولَ شَيْئًا . مَا كُنْتُ عَاجِزًا عَنْ  
قَوْلِهِ بِلِسَانِي قَوْلَهُ بِيَدِي . لِيَكُنِ اللَّهُ فِي عَوْنِي ! »

وَحَدَّ الضُّبَّاطُ فِي كَلَامِ بِلِي الصَّرِيحِ تَكِيدًا لِصِدْقِهِ . ثُمَّ سُئِلَ إِنْ كَانَ  
قَدْ سَمِعَ بِنَشَاطَاتِ تَمَرُّدٍ ، أَوْشَكَ بِمِثْلِ هَذِهِ النِّشَاطَاتِ . فِي أَيِّ مِنْ أَقْسَامِ  
السَّفِيَةِ .





«السؤال الذي وَهَّتهموه إلى المتهم طبيعياً. لكنه ليس قادراً، ولا غيره  
يقدر، على الإجابة عنه، إلا إذا كان المسؤول حون كالأغرت نفسه. لذا،  
يبدولي أن السؤال لا محل له. وعلى المحكمة أن تحصر همها فقط في النتائج  
التي ترتبت على الحبكة القليلة، وليس على بواعث تلك الحبكة.»

لم يفهم بلي شيئاً من تلك الكلمات، لكن الضباط فهموا في الحال ما  
يرمي إليه القبطان. تابع القبطان يقول: «نحز محكمة عسكرية، ففعل  
المتهم وحده، ودون أي شيء آخر، هو موضع اهتمامنا.»

حسن الضباط صمتين لحظات، ثم وقف الضابط الأول ذبيبة، ووجه  
كلامه إلى المتهم قائلاً: «يا بلي بفس، إن كان عندك شيء آخر تقوله دفعاً  
عن نفسك، فنكلم الآن.»

رأى بلي أن من الحكمة الآن أن يلود بالصمت، فقال: «قلت كل ما  
عندي، يا سيدي.»



صمت بلي برهة، فقد تذكر حادثة بحار المؤخرة، ولو أنه روى  
للمحكمة هذه الحادثة لكان أثبت، بما لا يقبل الشك، إخلاصه وماتته  
لكنه أحسن آنذاك، مرة أخرى، بما كان أحسن به من قبل من تفزير من  
التسيع عن أحد رفاقه البحارة. فكان أن أجاب بالنفي.

ثم قال الضابط وقد شاب لهجته شيء من القنق: «تقول إن ما اتهمك  
به ضابط السلاح كذب، فما الذي يحمله على مثل هذه الكذبة القضيعة،  
وقد صرحت أنت نفسك أن ليس بينكما صغينة؟»

أصاب هذا السؤال صميم المسألة. لكن من أين لبلي أن يعرف  
الحواب؟ فوقف حائراً، غير قادر على أن يخرج بسبب واحد. أخيراً استسلم  
لعجزه، ونظر إلى القبطان بعينين حائرتين عاجزتين.

كان القبطان فير قد ظل في أثناء الاستجواب جالساً، لكنه الآن وقف  
وناطب الضباط من وراء المنبر قائلاً:

أَمَرَ الْحَارِسَانِ أَنْ يُعِيدَا الْمُتَّهَمَ إِلَى الْغُرْفَةِ الْمُجَاوِرَةِ رَيْثَمَا تَنْظُرُ الْمَحْكَمَةُ  
فِي الْحُكْمِ . وَمَا إِنْ تَرَكَ بَابَ الْقَاعَةِ حَتَّى تَمْلَمَلَ الضُّبَّاطُ الثَّلَاثَةُ فِي مَقَاعِدِهِمْ ،  
وَمَكَثُوا صَامِتِينَ ، فِي انْتِظَارِ أَنْ يَبْدَأَ الْقَبْطَانُ الْكَلَامَ .

رَاحَ الْقَبْطَانُ يَزْرَعُ الْغُرْفَةَ جِيئَةً وَذَهَابًا ، وَقَدْ اسْتَغْرَقَ فِي تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ .  
أَخِيرًا تَوَقَّفَ ، وَالتَفَتَ إِلَى الضُّبَّاطِ الْمُجْتَمِعِينَ وَخَاطَبَهُمْ قَائِلًا :

«إِقْتَصِرْ عَمَلِي ، حَتَّى الْآنَ ، بِشَكْلِ أَوْ آخَرَ ، عَلَى رِوَايَةٍ مَا شَاهَدْتُ .  
عَلَى أَنِّي أَوَدُّ الْآنَ أَنْ أُلْفِتَ انْتِبَاهَكُمْ إِلَى بَعْضِ جَوَانِبِ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ . رَأَيْتُ





من رُدودِ فِعْيِكُمْ أُنْكُمْ حَائِرُونَ بَيْنَ عَطْفِكُمْ عَلَى الرَّجُلِ ، وَهُوَ أَمْرٌ أُشَارَ كُكُمْ فِيهِ ، وَوَاحِبِكُمْ كَضَبَاطٍ فِي الْأُسْطُولِ الْحَرْبِيِّ . كَيْفَ نُرْسِلُ هَذَا الشَّابَّ إِلَى مَوْتٍ مُلَطَّخٍ بِالْعَارِ . فِي حِينِ نُؤْمِنُ أَنَّهُ بَرِيءٌ مِمَّا نُسِبَ إِلَيْهِ مِنْ تَهْمٍ ؟ وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّا جَمِيعًا نَعْرِفُ قَوَانِينَ الْبَحْرِيَّةِ . أَمَامَ مَنْ نَحْنُ مَسْئُولُونَ الطَّبِيعَةَ أَمْ الْمَلِكَ ؟ إِنْ كُنَّا مَسْئُولِينَ أَمَامَ الطَّبِيعَةِ فَإِنَّكُمْ تَعْلَمُونَ . مِثْلَمَا أَعْلَمُ أَنَا ، أَنَّ الْحُكْمَ سَيَكُونُ عِنْدَئِذٍ سَهْلًا . فَكَلَاغَرْتُ اسْتَحَقَّ الْمَوْتُ جَزَاءَ مَا أَطْلَقَهُ مِنْ تَهْمٍ مُشِينَةٍ . لَقَدْ دَفَعْتُ ثَمَنَ شَهَادَةِ الزُّورِ . عَلَى أَيِّ حَالٍ ، نَحْنُ مُجْتَمِعُونَ هُنَا بِصِفَتِنَا ضَبَاطًا فِي الْبَحْرِيَّةِ الْمَلَكِيَّةِ ، وَإِلَيْكُمْ الْحَقَائِقُ : لَقَدْ ضَرَبَ بَحَّارُ شَخْصًا أَعْلَى مِنْهُ رُتْبَةً . وَاسْتِنَادًا إِلَى قَوَانِينِ الْحَرْبِ ، فَإِنَّهُ إِذَا ضَرَبَ رَجُلٌ شَخْصًا أَعْلَى مِنْهُ رُتْبَةً ضَرْبَةً أَدَّتْ إِلَى مَضْرَعِهِ ، فِعْقَابُ ذَلِكَ الْمَوْتُ . »

جَاءَ صَوْتُ الضَّابِطِ الْأَوَّلِ مُتَهَدِّجًا يَقُولُ : « نَعَمْ ، يَا سَيِّدِي . لَعَلَّ فِي ذَلِكَ جَرِيْمَةٌ . لَكِنْ مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ بَعْضَ لَمْ يَكُنْ مُتَمَرِّدًا وَلَا قَصْدَ الْقَتْلِ . »

أَجَابَ الْقُبْطَانُ : « مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ أَيًّا مِنَ الْأَمْرَيْنِ ، وَلَوْ أَنَّهُ مِثْلَ أَمَامٍ مَحْكَمَةٍ أُخْرَى غَيْرِ عَسْكَرِيَّةٍ لَوُجِدَ بَرِيئًا مِنْ تَهْمَةِ الْقَتْلِ . لَكِنْ عَيْنُنَا أَنَّ نَحَاكِمَهُ وَفَقًّا لِقَوَانِينِ الْبَحْرِيَّةِ فِي ظِلِّ الْحَرْبِ . نَعْلَمُ أَنَّ الرِّجَالَ يُسَاقُونَ إِلَى الْحَرْبِ أَحْيَاءً مُكْرَهِينَ . وَنَحْنُ ، كَرِجَالٍ مِثْلِهِمْ ، نَفْهَمُ مَشَاعِرَهُمْ ، لَكِنْ عَلَيْنَا ، كَضَبَاطٍ فِي الْبَحْرِيَّةِ ، أَنْ نَنْظُرَ إِلَيْهِمْ نِظْرَتَنَا إِلَى الْمُتَطَوِّعِينَ . لَا يُفَرِّقُ الْعَدُوُّ ، عِنْدَمَا يَضْرِبُنَا بِالسُّيُوفِ . بَيْنَ الْمُجَنِّدِينَ تَجَسُّدًا إِنْجَارِيًّا مِنْ رِحَالِنَا وَالْمُتَطَوِّعِينَ مِنْهُمْ . وَعَيْنُنَا أَلَّا نَضَعَ نَحْنُ مِثْلَ تِلْكَ الْفُرُوقِ . لَا تَرَى الْحَرْبُ إِلَّا مَا تَنْظُرُ إِلَيْهِ ، أَيُّهَا السَّادَةُ . لَئِذَا فَإِنَّ مَا كَانَ يَنْوِيهِ بَعْضُ ، أَوْ مَا لَمْ يَكُنْ يَنْوِيهِ ، لَيْسَ ذَا شَأْنٍ بِقَضِيَّتِنَا . »

«وعليَّ أن أُصيفَ أنه بينما نحنُ نتباحثُ طويلاً في هذه القضية . قد يكونُ العدوُّ على مقرَّنةٍ ميا . وقد تكونُ المعركةُ وشبكةُ الوقوعِ . علينا أن نتخذَ قرَّراً - فإما أن نحكمَ على بضٍ بالموتِ . أو نطلقَ سراحه .»

سألَ أحدُ الضباطِ بصوتٍ مضطربٍ : «ألا نستطيعُ أن ندبه . ونخففَ العقوبةَ ؟»

قالَ القبطانُ : «أيُّها السَّادةُ ، عنيكمُ أن تفكروا في عواقبِ مثلِ هذا القرارِ . فالبَحَّارةُ ، في كثرَتِهِمْ ، مُطلَّعونَ على قوانينِ البحريَّةِ . ويعرفونَ عقوبةَ مثلِ هذا العملِ . فكيفَ تكونُ ردَّةُ فعلِهِمْ تجاهَ هذه الرِّأفةِ ؟ حتى لو أمكننا أن نشرحَ لهمُ الأمرَ - وهو ما لا تسمَحُ لنا به مراكِزُنا - فقد لا يفهمونَ مسوغاتِنا في التَّمييزِ بينَ هذه الحالةِ وسواها من الحالاتِ .

«لا ، فالرَّحالُ سينظرونَ إلى فعلِ كَشَفِ الصَّاريَّةِ نظرَتَهُمْ إلى جريمةِ قتلٍ وتمرُّدٍ واضحٍ . وإن لم يَلِ القصاصُ الَّذي يتوقَّعونَهُ ذلِكَ الفعلِ ، فإنهم يشرَّعونَ بالتَّساؤلِ . لقد سمِعوا بما وقعَ من تمرُّدٍ في الأسطولِ البريطانيِّ . وسيظُّونَ أننا نخافُهُمْ . أشفقُ على هذا الفتى المنكودِ الحظِّ ، يا أصحابي ، مثلما تُشفقونَ أنتمُ عليه . لكنَّه يَعمُ ما في صُدورِنا ... إنِّي أشعرُ بذلك . إنَّ طبيعَتَهُ الخيرةَ تجعُّهُ يَعمُ ما في صُدورِنا ، وسيُسامِحنا على القرارِ الَّذي لا بُدَّ لنا من أخذه .»

وهكذا أُدينَ المُنتمُ وحُكِمَ عليهِ بالموتِ شُفَّاً . وكانَ الوقتُ متأخراً . فهمُ يُنفَّذُ الحُكمُ في الحالِ . كما تقضيُ قوانينُ المحاكمِ المبدائيَّةِ ، وأجلَّ التَّفيذُ إلى صباحِ اليومِ التالي .





قَرَّرَ الْقُبْطَانُ أَنْ يَنْقُلَ نَفْسَهُ إِلَى السَّجِينِ حُكْمَ الْمَحْكَمَةِ ، لِأَنَّهُ لَمْ يُرِدْ أَنْ يَتَحَمَّلَ هَذَا الْعِيبَ شَخْصٌ غَيْرُهُ . وَلَا يَعْلَمُ أَحَدٌ مَا دَارَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ فِي ذَلِكَ اللَّقَاءِ . وَلَكِنْ لِمَرَّةٍ أَنْ يُخَمَّنَ أَنْ يَكُونَ الْقُبْطَانُ قَدْ نَقَلَ إِلَى بِلِي الْمُنَاقَشَاتِ وَالْحُكْمِ ، وَأَنْ يَكُونَ قَدْ شَرَحَ لَهُ أَيْضًا سَبَابَ ذَلِكَ الْحُكْمِ . كَمَا لَا يَعْلَمُ أَحَدٌ مَا كَانَ جَوَابُ بِلِي لِلْقُبْطَانِ ؛ وَهَذَا أَيْضًا يُمَكِّنُ تَخْمِينَهُ مِنْ خِلَالِ سُلُوكِهِ بَعْدَ ذَلِكَ اللَّقَاءِ .

التَقَى الضَّابِطُ الْأَوَّلُ الْقُبْطَانُ فِي لَحْظَةٍ خُرُوجِهِ مِنْ عِنْدِ بِلِي . وَأَذْهَلَهُ أَنْ يَرَى ذَلِكَ الرَّجُلَ الْقَوِيَّ وَقَدْ ارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِهِ آثَارُ آلامٍ وَجْدَانِيَّةٍ مَبْرَحَةٍ .

لم يتجاوز الوقت الذي انصرم بين لحظة دخول بلي إلى قمرّة القبطان والحكم بإدائته ، الساعة ونصف الساعة . لكن ذلك كان كافياً في أن يبعث تساؤلات عن السبب الذي يعوق عودة ضابط السلاح وكشاف الصارية كل ذلك الوقت .

وداع أن الرجلين دخلا قمرّة القبطان ، لكن لم ير أي منها يخرج من هناك . لذا ، لم يفاجأ البحارة عندما أمروا أن يتوجهوا كلهم إلى سطح السفينة . فقد كانوا يتوقعون أن يصدر بيان مفاجئ .

كان البحر في تلك الساعة هادئاً . وكان القمر قد بدأ يرتفع في كبد السماء ، ملقياً على سطح السفينة ظلالاً فضية ، تتحرك بين الأشباح القاتمة للرجال المحتشدين . وكان القبطان يقف هناك محطاً بضابطه ومشاة البحرية . وبعد برهة صمت ، أحبر الخمع بكلمة مختصرة واضحة بما وقع في قمرته عصر ذلك اليوم ، وأن ضابط السلاح قد قتل ، وأن محكمة ميدانية اتّأمت لمحاكمة القاتل ، فأدائته وحكمت عليه بالموت . وأن الحكم ينفذ في صباح اليوم التالي .

لم يذكر القبطان في خطابه القصير لفظة «تمرد» ، ولم يؤكد على حفظ النظام . كما تعود أن يفعل . واستمع البحارة إلى الخطاب بصمت مطلق ، وقد كانتهم هم أيضاً أصابهم . ما كان أصاب بلي ، من ذهول وعي . على أي حال ، فإنه عندما ختم القبطان كلامه سمعت همهمات ، سرعان ما أخذت تزداد قوة . عندها أعطى القبطان إشارة ، فالت صغارات جارحة ، مرقت تلك الهمهمات ، وأعطى أمر بعودة البحارة إلى مراكزهم ، فعاد كل إلى المكان الذي جاء منه طائعاً صامتاً .

أقيمت بعد ذلك بوقت قصير جنازة كلاغرت . وألقي جثمانه في البحر ، وفق المراسم التي تقتضيها رتبته كضابط سلاح .





حَرَصَ الْمَسْئُولُونَ عَلَى لَتَقْيِدِ بَدَقَاتِقِ الْمَرَامِ ، ذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ يَتَرْتَّبُ عَلَى  
أَيِّ تَقْصِيرٍ شُبُوحٌ تَخْمِينَاتٍ غَيْرِ مَرْغُوبٍ فِيهَا . وَبِهَذَا السَّبَبِ نَفْسُهُ امْتَنَعَ  
الْقُبْطَانُ عَنِ الْإِتِّصَالِ بِي . بَعْدَ ذَلِكَ اللَّقَاءِ الْمُسْدِرِ إِلَيْهِ آيَفًا ، بِأَيِّ صُورَةٍ مِنَ  
الصُّورِ .

نَقَلَ بِي إِلَى مِئْصَةِ الْمِدْفَعِيَّةِ ، حَيْثُ حَرَتْ الْعَادَةُ أَنْ يَقْصِيَ الْمَحْكُومُ  
عَنْهُ بِالْمَوْتِ لَيْلَتَهُ الْأَخِيرَةَ ، وَوُضِعَ تَحْتَ حِرَاسَةِ مُشَدَّدَةٍ ، وَلَمْ يُسَمَّحْ لِأَحَدٍ  
بِالِاقْتِرَابِ مِنْهُ .

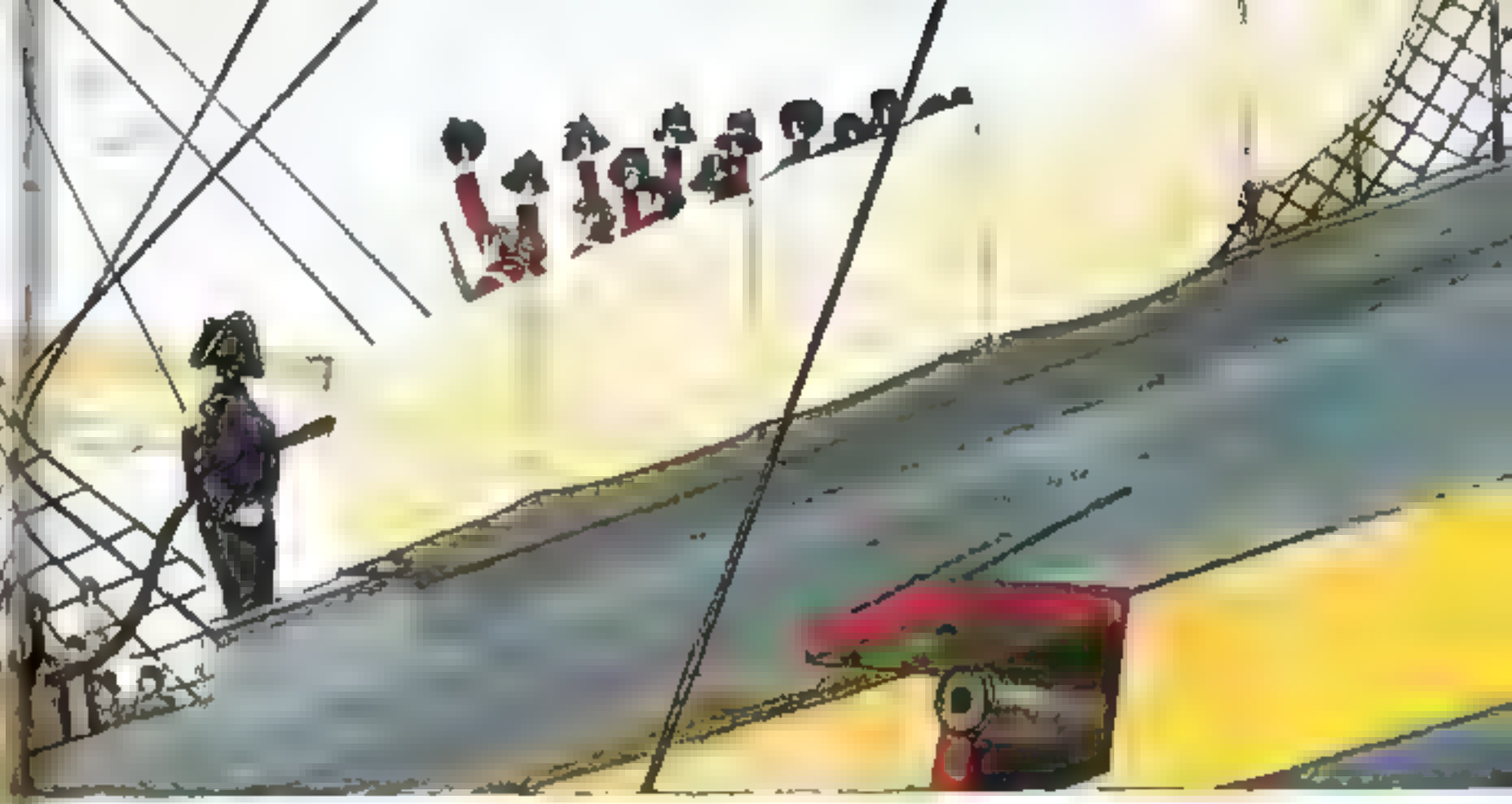
وَكَانَ أَنْ قَصَى بِي لَيْلَتَهُ الْأَخِيرَةَ عَلَى وَجْهِ هَدِيهِ الْأَرْضِ وَحِيدًا ، مُمَدَّدًا  
عَنِ مِئْصَةِ الْمِدْفَعِيَّةِ فِي سَفِينَةٍ حَلَالَتِهِ ، مُرَهَقًا بِقِيُودِهِ الْحَدِيدِيَّةِ الثَّقِيلَةِ . بَاتَ

بَيْنَ مِدْفَعَيْنِ ثَقِيلَيْنِ مِنْ مَدَافِعِ السَّفِينَةِ كَانَ لَوْنُهُمَا الْأَسْوَدُ الْحَالِثُ يُشَكِّلُ مَعَ  
ثِيَابِ بِي الْبَيْضَاءِ مُفَارَقَةً صَارِخَةً .

وَكَانَ النَّاطِرُ إِلَى الشَّابِّ الْمُثْقَلِ بِالْقِيُودِ يُلَاحِظُ أَنَّهُ لَمْ يَعُدْ يَتَعَذَّبُ ، فَقَدْ  
كَانَ مُمَدَّدًا هُنَاكَ سَاكِئًا ، يَتَسَيَّمُ بَيْنَ وَقْتٍ وَآخَرَ ، وَكَأَنَّمَا هُوَ مُسْتَفْرِقٌ فِي  
الدُّكُرَيَاتِ .

مَرَّ اللَّيْلُ عَنْهُ بَطِيئًا ، إِلَى أَنْ أُلْقِيَ الْفَحْرُ عَلَى وَجْهِهِ خُيُوطُهُ الْأُولَى . ثُمَّ  
قَطَعَ الصَّمْتُ فَجْأَةً صَوْتُ جَرَسٍ يُقْرَعُ مَرَّاتٍ . اخْتَلَجَ حَسَدُ بِي . كَانَتْ  
السَّاعَةُ الرَّبِيعَةُ صَبَاحًا . وَتَمَعَ صَوْتُ الْجَرَسِ أَصْوَاتُ صَفَرَاتٍ تَدْعُو الرُّجَالَ  
إِلَى حُصُورِ عَمَلِيَّةِ الْإِعْدَامِ . وَسُرْعَانَ مَا احْتَشَدَ الرُّجَالُ صَامِتِينَ .





في هذا اليوم أيضًا ، كما في اليوم السابق ، وقف القبطان فير مُحاطًا  
بصُباطِهِ ومُشاةِ البحريَّةِ . ووقف السَّجينُ في ظلِّ ذراعِ الشَّراعِ الَّذي يَتَدَلَّى منها  
حَبْلُ المِشْنَقَةِ ، مُواجهًا القُبطانَ . كانت يَداهُ مُوثَقَتَيْنِ خَلْفَ ظَهْرِهِ ، لكنَّ  
رَأْسَهُ كانَ شامِخًا . نَظَرَ في عَيَّيِ القُبطانِ ، وكأنَّما يُبلِّغُهُ رسالةً سِرِّيَّةً . وقَبْلَ  
أَن يُرْفَعَ إلى حَبْلِ المِشْنَقَةِ ، هَتَفَ بِصَوْتِ رَبَّانٍ واضحٍ غيرِ مُضطَرِبٍ ،  
شَوْ ضَوْءَ الصَّباحِ الصَّامِتِ المُتَمَوِّجِ . فإِثْلاً : «لِيُبارِكِ اللهُ القُبطانَ !»

فاجأتْ تلكَ العبارةُ الجميعَ ، وخرَجَتْ عَلَيْهِمُ صَدَاحَةٌ وَضَاحَةٌ كما  
تُخْرُجُ الموسيقى . فكانَ أَن تَرَكَتْ في نَفوسِهِمُ أَثْراً غريبًا . وعلى الرُّغمِ من أَن  
عيونَهُمُ طَلَّتْ عالِقَةً في بِلِي ، فقد هَتَفُوا حَمِيحاً وَراءَهُ : «لِيُبارِكِ اللهُ القُبطانَ !»  
وقفَ القُبطانُ على أَثَرِ تلكَ العبارةِ ، والهَتافِ الَّذي تَرَدَّدَ وَراءَها ،  
مُتَّصِباً انْتِصاباً جامِداً ، وكأنَّما هو صارِيَّةٌ من صَواريِ السَّفينَةِ . ولم يُعرَفْ هَلْ  
كانتْ وَقْفَتُهُ تلكَ نَتِيجَةً قُدْرَةٍ فائِقَةٍ على التَّحَكُّمِ بالنَّفْسِ ، أمَّ أَنَّها نَوْعٌ من  
الشَّلَلِ المَوْقُوتِ نَسَبَتْ بِهِ صَدْمَةٌ وَجْدايَّةٌ عَنيفَةٌ .

مالتِ السَّفينَةُ مَعَ مَوْحَةٍ مُهاجِنَةٍ ، فاختَلَجَ القُبطانُ ، وَرَفَعَ يَدَهُ مُؤَدِّناً  
بِتَنْفِيذِ الإِعْدَمِ . رَفَعَ بِلِي إلى خَشْبَةِ الإِعْدَمِ ، والعيونُ كُلُّها عالِقَةٌ فيه .  
وأَطلَّتِ الشَّمْسُ ، في هِدْيَةِ اللَّحْظَةِ ، من وَراءِ الأفقِ وَغَمَرَتْهُ بِنُورِها ، فتَأَلَّقَ  
في مَكَانِهِ العَليَّ كَأَنَّهُ ملائِكُ .

ثمَّ سَقَطَ ، فَشَدَّتِ الأَنْشُوطَةُ على عُنُقِهِ . اتَّوَى رَأْسُهُ وَهَمَدَ جَسَدُهُ .  
لَكِنَّهُ ظَلَّ يَتَأَرَّحُحُ مَعَ حَرَكََةِ السَّفينَةِ الَّتِي كانتْ تَتَمَايَلُ بِطُءٍ وَخَلالِ .

إِلاَّ أَن لَصَّنتْ لَدَي سادَ لَحْظَةً الإِعْدَمِ وَلَحَطاتِ قَبِيَّةٍ بَعْدَهُ ، بَدَأَ  
يُعَكِّرُهُ تَدْرِيجًا صَوْتُ يَصْغَبُ وَصَفُهُ ، هو صَوْتُ أَنِينِ مُتَعَاظِمٍ لِرِحالِ  
مَحْزُونينَ . لَكِنَّهُ لَمْ يَتَخَ لِدَلكَ الآنِينِ أَن يَتَحَوَّلَ إلى هَدِيرٍ ، فَقَدِ انْطَلَقَتْ  
الصَّفاراتُ الجارِحةُ . وَأُعْطِيَ أَمْرٌ بِالتَّفَرُّقِ .



نُقِلَ السَّرِيرُ الشُّبْكِيُّ الَّذِي كَانَ يَنَامُ فِيهِ بِي فِي حَيَاتِهِ ، وَأُعِدَّ لِيَكُونَ كَفَنًا  
لَهُ . وَعِنْدَمَا تَمَّتِ الْإِسْتِعْدَادَاتُ ، طُلِبَ إِلَى الْجَمِيعِ مَرَّةً أُخْرَى أَنْ يَتَجَمَّعُوا  
لِيَشْهَدُوا مَرَاسِمَ الْجَنَازَةِ .

لَا حَاجَةَ لِذِكْرِ تَفْصِيلِ تِلْكَ الْمَرَامِ . إِلَّا مَا حَدَّثَ عِنْدَمَا انْزَلَقَ  
جُثْمَانُ الْبَحَارِ إِلَى حَوْفِ الْمُحِيطِ . فَقَدْ ارْتَفَعَ أُنَيْنُ الرِّجَالِ الْمَحْزُونِينَ مَرَّةً  
أُخْرَى . وَتَعَاضَمَ . لَكِنَّهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ جَاءَ مَمْزُوجًا بِزَعِيقِ طُيُورِ الْبَحْرِ الَّتِي كَانَتْ  
تُحَوِّمُ فَوْقَ الْمَكَانِ شَاهِدَةً . مَعَ ابْتِعَادِ السَّفِينَةِ ، عَلَى مَتْنَى الْبَحَارِ الْأَخِيرِ .  
بَدَأَ يَوْمٌ جَدِيدٌ وَأَشْرَقَتِ الشَّمْسُ سَاطِعَةً فِي السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ . وَانْصَرَفَ  
كُلٌّ إِلَى عَمَلِهِ .

عَلَى الْمَرَّةِ ، قَبْلَ أَنْ يَخْتِمَ هَذِهِ الْقِصَّةَ ، أَنْ يَرُويَ أَيْضًا مَا حَدَّثَ  
لِسَفِينَةِ الْبَلَيْبُوتَتِ وَبَحَارَتِهَا . فَقَدْ اشْتَبَكَ ، فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهَا لِلْإِلْتِحَاقِ  
بِأَسْطُولِ الْمُتَوَسِّطِ ، مَعَ سَفِينَةٍ مِنْ سَفُنِ الْأَعْدَاءِ . أُصِيبَ الْقُبْطَانُ فِيرَ فِي  
الْمَعْرَكَةِ بِجُرْحٍ بَلِيعٍ ، وَنُقِلَ إِلَى قَمَرَتِهِ بَيْنَ الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ . وَتَوَلَّى الضَّابِطُ  
الْأَوَّلُ الْمَسْئُولِيَّةَ ، وَقَادَ رِجَالَهُ إِلَى نَصْرِ اسْتَوْلَوْا مَعَهُ عَلَى السَّفِينَةِ الْمُعَادِيَةِ .  
وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ السَّفِينَتَيْنِ ، الْأَسِيرَةَ وَالْمَأْسُورَةَ ، أُصِيبَتَا فِي الْمَعْرَكَةِ  
بِأَضْرَارٍ جَسِيمَةٍ . فَقَدْ وَصَلَتَا إِلَى مِينَاءٍ فِي جَبَلِ طَارِقِ .

وَهُنَاكَ نُقِلَ الْقُبْطَانُ إِلَى مُسْتَشْفَى . وَنُقِلَ أَيْضًا الْجُرْحِيُّ مِنَ الرِّجَالِ ،  
وَكَانُوا يُشَكِّلُونَ ثُلْثَ الْقُوَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَحْمِلُهَا السَّفِينَةُ . وَمَاتَ الْقُبْطَانُ بَعْدَ  
أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ مِنَ الْإِحْتِضَارِ . وَقَدْ سُمِعَ يَتَمَتُّهُ ، قُبِيلَ مَوْتِهِ . قَائِلًا : « بِلِي بَضْ ،  
بِلِي بَضْ . » وَلَمْ يَفْهَمِ الطَّبِيبُ مَعْنَى لِمَا يَقُولُ .





بَعْدَ أَسَابِيْعٍ مِنْ شَتَّى كَشَافِ الصَّارِيَةِ نُشِرَ فِي إِحْدَى الصُّحُفِ رِوَايَةٌ  
تَتَنَاوَلُ تِلْكَ الْحَادِثَةَ . وَلِنَقَارِي أَنْ يَحْكُمَ بِنَفْسِهِ عَلَى تِلْكَ الرِّوَايَةِ :

« فِي الْعَاشِرِ مِنَ الشَّهْرِ الْمُنْصَرِمِ وَقَعَ عَلَى مَتْنِ سَفِينَةِ الْبَلِيوْتَتِ حَادِثٌ  
مُحْزِنٌ . فَقَدْ اكْتَشَفَ جَوْنٌ كَلَاغَرَتْ . صَابِطُ السَّلَاحِ . أَنَّ مَكِيدَةً كَانَتْ  
تُحَاكُّ بَيْنَ بَعْضِ الْبَحَّارَةِ لِلْقِيَامِ بِحَرَكَةِ تَمَرُّدٍ . وَعَلِمَ صَابِطُ السَّلَاحِ أَنَّ قَائِدَ  
حَقِّقَةِ التَّمَرُّدِ تِلْكَ هُوَ الْبَحَّارُ بِي بَضْ . فَأَبْلَغَ الْأَمْرَ إِلَى الْقُبْطَانِ فِيرَ . وَبَيْنَمَا  
كَانَ يُلْقِي بِشَهَادَتِهِ أَمَامَ الْقُبْطَانِ انْقَضَ بَضْ عَيْنَهُ وَغَرَزَ سِكِّينَهُ فِي قَبِيهِ .

« وَتَكَشَّفَ فِدَاحَةُ الْجُرْمِ . وَفِظَاعَةُ الْمُحْرَمِ . إِذَا عَلِمْنَا أَنَّ الضَّحِيَّةَ  
كَانَ رَجُلًا خَلُوقًا عَالِيَّ الْهِمَّةِ . وَكَانَ ذَا مَسْئُولِيَّاتٍ جِسَامٍ يُؤَدِّيهَا بِصُمْتٍ  
دُونَ انْتِظَارِ مُكَافَأَةٍ أَوْ شُكْرَانٍ . لَقَدْ كَانَ حَافِزُهُ إِلَى الْعَمَلِ حُبُّ الْوَطَنِ . وَكَانَ  
شِعَارُهُ : حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ .

« دَفَعَ الْمُجْرِمُ ثَمَنَ جَرِيمَتِهِ . وَأَعْطَى الْقِصَاصُ الْعَادِلُ السَّرِيعُ ثِمَارَهُ .  
فِيهِ لَمْ يُسْمَعْ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَيِّ اضْطِرَابٍ عَلَى مَتْنِ سَفِينَةِ جَلَالَتِهِ . الْبَلِيوْتَتِ . »  
إِنَّ الرِّوَايَةَ أَغْلَاهُ . وَالَّتِي ظَهَرَتْ فِي صَحِيفَةِ طَوَاهَا النَّسِيَانُ . هِيَ  
وَحْدَهَا الَّتِي بَقِيَتْ فِي سِجِلِّ الْبَشَرِ . لِتَشْهَدَ عَلَى الْأَخْلَاقِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا كُلُّ  
مِنْ صَابِطِ السَّلَاحِ وَكَشَافِ الصَّارِيَةِ .





### هيرمن ملّفل

وُلِدَ هيرمن ملّفل في الأوّل من آب  
(أغسطس) سنة ١٨١٩ في مدينة نيويورك،  
وكان والده تاجرًا ووالدته ابنة عائلة ثريّة من  
أصل هولندي.

كان هيرمن الثالث بين أبناء العائلة الثمانية،  
وقد وجد نفسه سنة ١٨٣٢، وهو في الثانية  
عشرة، مضطّرًا للعمل للمساهمة في إعالة  
الأسرة، بعد أن توفّي والده. وقد دفعه حبه للتنقل إلى العمل كبَحَّارٍ على متن سفينة  
تجاريّة فأبحر إلى «ليفربول» في إنكلترا، ثم عاد إلى أميركا حيث مارس التعليم في إحدى  
المدارس فترة وجيزة. ثم التحق بعمّ له يقوم برحلات استكشافيّة في نهر الميسيسي.  
قرّر، بعد ذلك، التحوّل إلى صيد الحيتان، فأنضمّ، عام ١٨٤١، إلى سفينة صيد  
الحيتان «أكوشنت». اتّجهت السفينة جنوبًا ودارت حول رأس «هورن» وأخذت تجوب  
جزر جنوب المحيط الهادي. ترك ملّفل السفينة في جزر «مركيز» وأمضى شهرًا وحيدًا  
بين متوحشي وادي «تايبى»، ثم انضمّ إلى سفينة أستراليّة لصيد الحيتان توجّهت إلى  
«تايني». قام ملّفل مع عشرة من البحّارة بمحاولة تمرّد قادتهم إلى السجن. وقد تمكّن  
من الفرار والوصول إلى جزيرة «موريا» القريبة. ما لبث ملّفل أن عمل في سفينة أميركيّة  
لصيد الحيتان وصلت به إلى «هاواي» حيث تركها وانخرط في سلك البحريّة الأميركيّة.  
عاد إلى وطنه سنة ١٨٤٤، وكان آنذاك في الخامسة والعشرين



كَانَ مَلْفِلٌ يَجْلِسُ إِلَى أُمِّهِ وَإِخْوَتِهِ وَيُخْبِرُهُمْ قِصَصَ مُغَامِرَاتِهِ فِي الْبَحْرِ ، فَكَانَ ذَلِكَ مُنْطَلَقًا لِلْقِيَامِ بِالْكِتَابَةِ ، فَظَهَرَتْ رِوَايَتُهُ «تايپي» (Typee) ١٨٤٦ ، و«أومو» (Omoo) ١٨٤٧ ، وَكَانَتْ سَبَبًا لِشُهْرَتِهِ وَذُبُوعِ اسْمِهِ . تَزَوَّجَ مَلْفِلٌ سَنَةَ ١٨٤٧ مِنْ إِيْزَابِثْ شُو ابْنَةِ رَئِيسِ الْمَحْكَمَةِ الْعُلْيَا فِي وِلَايَةِ «ماساتشوستس» وَاسْتَقَرَّ فِي نِيُورْكَ .

لَمْ يَشْهَدْ إِنْتَاجُ مَلْفِلِ الْأَدْبِيِّ اسْتِمْرَارَ النَّجَاحِ إِذْ أَلْفَ فِي الْعَامَيْنِ ١٨٤٩ وَ ١٨٥٠ ثَلَاثَ رِوَايَاتٍ لَمْ تَلَقَ اسْتِحْصَانًا كَبِيرًا (Mardi - Redburn - White Jacket) . اقْتَرَضَ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ مِنْ حَمِيهِ وَاشْتَرَى بِهِ مَرْزَعَةً أَقَامَ فِيهَا مُنْكَبًا عَلَى الْكِتَابَةِ ، فَأَخْرَجَ سَنَةَ ١٨٥١ رِوَايَةَ «مُوبِي دِك» (Moby Dick) الَّتِي اسْتَوْحَاهَا مِنْ تَجْرِبَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ عَلَى مَتْنِ السَّفِينَةِ «أَكُوشِنْت» . وَلَمْ تُصِبْ هَذِهِ الرِّوَايَةُ أَيْضًا شُهْرَةً عِنْدَ صُدُورِهَا .

مَرَّتِ السَّنُونَ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى مَلْفِلِ ثَقِيلَةَ الْوَطْأَةِ ، إِذْ كَانَ يُعَانِي مِنْ فَشْلِهِ الْأَدْبِيِّ وَصِحَّتِهِ الْعَلِيلَةِ وَوَضْعِهِ الْمَالِيَّ الْحَرِجَ ، إِلَى أَنْ تُوُفِّيَ سَنَةَ ١٨٩١ . فَلَمْ يَشْهَدْ النَّجَاحَ الْفَائِقَ الَّذِي أَحْرَزَتْهُ ، بَعْدَ وَفَاتِهِ ، رِوَايَةُ «مُوبِي دِك» ، وَلَا الْمَكَانَةَ الرَّفِيعَةَ الَّتِي احْتَلَّتْهَا رِوَايَةُ «الْبَحَّار» (Billy Budd) الَّتِي خَلَفَهَا وَرَاءَهُ قُصَصَاتٌ مُتَنَازِعَةٌ جُمِعَتْ وَنُشِرَتْ سَنَةَ

١٩٢٤



## كتب الفراشة - القصص العالمية

---

- |                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| ١ - الدكتور جيكل ومستر هايد | ٧ - شبح باشكزفيل   |
| ٢ - أوليفر تويست            | ٨ - قصة مدينتين    |
| ٣ - نداء البراري            | ٩ - مونفليت        |
| ٤ - موبى دك                 | ١٠ - الشباب        |
| ٥ - البحار                  | ١١ - عودة المواطن  |
| ٦ - المخطوف                 | ١٢ - الفندق الكبير |





# كتب الفراشة

## القِصص العالَمِيَّة ٥. البَحَّار

اخْتَارَت مَكْتَبَةُ لُبْنَانَ نَاشِرُونَ أَرْوَعَ الْقِصَصِ الْعَالَمِيَّةِ ، وَنَقَلَتْهَا إِلَى الْعَرَبِيَّةِ مُبَسَّطَةً ، مُرَاعِيَةً الْأَمَانَةَ فِي النُّقْلِ وَالْمُحَافَظَةَ عَلَى جَزَالَةِ الْأُسْلُوبِ الْعَرَبِيِّ وَبِلَاغَتِهِ ، مَعَ تَشْكِيلٍ كَامِلٍ وَضَبْطٍ دَقِيقٍ . وَقَدْ أَشْرَفَ عَلَى هَذِهِ السَّلْسَلَةِ خُبْرَاءُ دَائِرَتِي النِّشْرِ وَالْمَعَاجِمِ فِي مَكْتَبَةِ لُبْنَانَ نَاشِرُونَ حَتَّى تُوفِّرَ لِلْقَارِئِ الْعَرَبِيِّ إِنتَاجًا فِكْرِيًّا مُتَفَوِّقًا مَظْهَرًا وَمَضْمُونًا .



مَكْتَبَةُ لُبْنَانَ نَاشِرُونَ



01C196805